

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 557 ـ الخميس 13 يناير 2011 م ـ 9 صفر 1432 هـ - ريالان



اشتباك بالأيدي بين سيدكا ومساعده



ورحّت الروح

حاتم عقل: بوجودي أو غيابي النشامى قادمون

نجوم آسيا يودعون المستطيل الأخضر من الدوحة

ماذا قال الإعلاميون عن ملحق «استاد الدوحة»؟

تيتا: الحديث عن تأهل «النسور» سابق لأوانه





انتفاضة العنابي

بداية، أبارك للعنابي وجماهيره الوفية هذا الفوز اللامع، وأعرف أن زخما جماهيريا كبيرا قد وقف وراء منتخبنا مساندا وداعما حتى من ذوي الاحتياجات الخاصة كما أخبرني الإداري المرافق لمم الأخ أمير الملا.

نعم، لقد رفع العنابي رأسهم ورأس كل الجماهير التي كانت تنتظر نقاط الفوز على أحر من الجمر وكان على العهد من خلال المستوى الرائع الذي قدمه وروح الإصرار والعزيمة التي تسلح بها والتألق غير العادي للاعب يوسف أحمد الذي سجل أجمل أهداف البطولة، إن لم أقل أجمل أهداف العام الجديد على المستوى العالمي.

فقد أبدع الجميع بدءًا من قاسم برهان اليقظ والمتوثب الذي تصدى للكرات العرضية والثابتة والدفاع المتماسك الذي برز فيه الثنائي المنسجم إبراهيم الغانم وبلال محمد اللذان يمكن اعتبارهما أفضل ثنائي على مستوى البطولة من خلال دورهما في بناء الهجمات بثقة عالية، وهناك إبراهيم الماجد الذي بدأ يستعيد مستواه كما عهدناه مع أنه يحتاج لياقة أفضل، وقدم كسولا ومسعد ما عليهما، بينما قام وسام وأنس بما هو أكبر من دور لاعب ارتكاز وأسهما في إسناد الهجمات وتغطية المساحات الدفاعية وتميزا بالروح القتالية العالية والتحرك في العمق والأطراف.

وفي الهجوم، لاحظنا سيباستيان كيف أرهق الدفاع الصيني ونجح في مشاغلته مع أن ما عابه في المباراة إهدار فرصتين ثمينتين، أما الحديث عن يوسف أحمد فإنه يطول لأننا سنتحدث عن مشروع نجم قدم مستوى أذهل المراقبين من خلال انطلاقاته وتحركاته وتفاهمه مع سيباستيان، والأهم من ذلك الهدفين الجميلين اللذين أحرزهما من العمق وبين المدافعين ولكم أن تتخيلوا الهدف الأول الذي جاء من تحكم رائع ولمسة وتسديدة قوية في أعلى الزاوية على يمين الحارس، مما يجعله واحدا من أجمل أهداف البطولة بينما كان الهدف الثاني قد جاء برغم الرقابة اللصيقة التي فرضت عليه واستطاع أن يدور 180 درجة ليضع كرته أرضية على يمين الحارس.

كما أن التبديلات كانت موفقة بزج جاراللـه الـذي دخل أجواء المباراة مع دقائقها الأخيرة، ولو أعطينا الفريق درجة تقييم لأدائه لمنحناه 8.5 درجة من عشر درجات.. وباختصار نجد أن نقاط الفوز تعني الكثير لأنها تعطينا الاطمئنان والأكثر من ذلك أنها جاءت متوافقة مع روح العزيمة والإصرار والتوظيف الصحيح لمراكز اللعب.

وبقي أن أقول إن مباراتنا القادمة مع المنتخب الكويتي الشقيق لن تكون سهلة لأن الأزرق لن يريد ترك البطولة بدون بصمة بعد خسارتين ولديه بصيص أمل يسعى لإنعاشه لكنني أجد أن فريقنا – وكما قلت في مقالي أمس عندما توقعت الفوز على الصين – سيكون قادرا على إكمال المهمة والعبور إلى الدور المقبل الحمدلله حمدا كثيرا الذي حقق أمنيتي وأمنية كل أهل قطر.. وأجزم أن القادم سيكون أفضل بحول اللـه.

رئيس التحرير

في هذا العدد



7

13

21





صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨

فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

IAA Accreditation — ISO 9001 Registered — Quality Assured — IMS Certification

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

ستوجه انذارا لمنتخبات كوريا الشمالية والعراق وقطر..

لجنة الانضباط تبحث عدم التزام بعض المنتخبات بحضور المؤتمرات

عبر الياباني توكواكي سوزوكي مدير البطولة عن استياء الاتحاد الاسيوي بسب عدم التزام بعض المنتخبات في الحضور للمؤتمرات الصحفية سواء التي تسبق المباريات او التي تليها واكد سوزوكي في المؤتمر الصحفي اليومي للجنة المنظمة مع كافة الاعلاميين ان من يغيب عن المؤتمرات يخالف اللوائح والنظم التي اقرها الاتحاد الاسيوي في البطولة وتم تعميمها على كافه المنتخبات واشار بان هناك 3 منتخبات لم تلتزم باللوائح وهي منتخب كوريا الشمالية الذي تأخر مدربه كيم سوب عن حضور المؤتمر الذي سبق لقاء فريقه مع الامارات وكذلك منتخب العراق الذي لم يلتزم بتواجد لاعب من فريقه بعد مباراته مع ايران والتي خسرها 1–2 وايضا منتخب قطر حيث لم يحضر اي من لاعبيه المؤتمر الذي اعقب لقاءه مع اوزباكستان.

وقال سوزوكي انه سيتم احاله امر هذه المنتخبات الى لجنه الانضباط في البطولة والتي ستعقد اجتماعها الاول على مدار يومي



غدا وبعد الغد لاتخاذ القرارات المناسبة ومن المنتظر ان يتم لفت نظر او انذار هذه المنتخبات الثلاثة وفي حالة تكرار نفس المخالفة في المستقبل فانه من المتوقع ان يتم اقرار عقوبات ماليه عليها، وقال سوزوكي ان هذه هي القواعد المعمول بها في بطولات الاتحاد الاسيوي والتي يجب اتباعها والالتزام بها من جانب المنتخبات، خاصة وانه تم تنظيم ورشة عمل خاصة قبل البطولة لكل المنتخبات من اجل شرح كافة القواعد والنظم التي تحدد عمل المؤتمرات الصحفية. واضاف سوزوكي ان الاتحاد الاسيوي يدعو كل المنتخبات من اجل الالتزام والتعامل مع الاعلاميين،

وحول الايجابيات والسلبيات التي رصدها في البطولة حتى الان اشاد سوزوكي بالتنظيم في كل الملاعب الذي يسير على مايرام وبشكل جيد وتأمين الملاعب متميز وايضا المستوى الفني في كل المباريات مرتفع وتحديدا في مباراتي ايران والعراق والسعوديه مع سوريا واداء اللاعبين يتصاعد من مباراة الى اخرى امام السلبيات فقد اكد سوزوكي انها بسيطة وغير مؤثرة واشار الى بعض الامور التي لا تزال بحاجة الى التحسين مثل التعامل مع الاعلاميين ومع اطقم التليفزيون وبخاصة فيما يتعلق باصدار التصاريح الخاصة بالمؤتمرات والمنطقه المختلطة وفي المباريات.

هنأهم على الأداء أمام كوريا..

عبدالله بن زايد يزور «الأبيض».. ويطالبه بالتأهل



طارق العتريس:

التقى الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية الاماراتي مساء أمس لاعبي منتخب الامارات والجهازين الفني والاداري في مقر اقامة البعثة بفندق الشيراتون في زيارة سريعة تم خلالها طمأنة اللاعبين على صحة سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بعد تعرضه لحادث بسيط اثناء تدريباته الرياضية اليومية، وقد اثنى الشيخ عبدالله بن زايد على الاداء الذي قدمه اللاعبون في لقائهم الاول بالبطولة امام منتخب كوريا الشمالية.

واضاف قائلا: كنا نتمنى ان يكتمل الاداء الجيد بالتهديف وتحقيق الفوز، وطالب اللاعبين بتقديم المستوى المعروف عنهم في اللقاء القادم امام منتخب العراق في الجولة الثانية للمجموعة الرابعة بالبطولة يوم السبت المقبل وتمنى ان يحالف اللاعبين التوفيق من اجل الفوز ونيل احدى بطاقتي التأهل للدور ربع النهائي، وبعد الزيارة عاد الشيخ عبدالله بن زايد الى دولة الامارات مساء أمس.

يذكر ان المنتخب الاماراتي قد خاض وحدة تدريبية خفيفة صباح أمس ثم منح المدير الفني السلوفيني كاتانيتش راحة في الفترة المسائية.

وسوف يخوض الفريق الاماراتي تدريباته عصر اليوم على الملعب الفرعي في نادي الغرافة ويسعى الجهاز الطبي لتجهيز اللاعب زياد عوادة من اجل المشاركة في اللقاء القادم امام العراق.

ناظم شاكر لـ «استاد الدوحة»:

خلافاتي الكثيرة مع سيدكا سبب استقالتي

علي نوري

قدم مساعد مدرب المنتخب العراقي استقالته من مهمته في الاستمرار مع اسود الرافدين في بطولة كأس اسيا وذلك عقب الخسارة التي تعرض لها المنتخب العراقي في اولى مبارياته في البطولة امام المنتخب الايراني والتي انتهت بخسارته بهدفين مقابل هدف واحد.

وقال ناظم شاكر في حديثه لـ «استاد الدوحة» انني قدمت استقالتي الى الاتحاد العراقي لكرة القدم والذي وافق على الاستقالة ورغبتي كانت في عدم الاستمرار بسبب الخلافات الكثيرة مع المدرب الالماني سيدكا.

واضاف شاكر ان سيدكا متحسس مني منذ بداية عمله مع المنتخب العراقي ولا اعرف الاسباب التي ادت الى ذلك رغم انني كنت اعمل بجهد كبير من اجل خدمة منتخب بلدي وليس خدمة اي اشخاص اخرين.

واشار شاكر فضلت الابتعاد عن المنتخب العراقي لاحساسي ان تواجدي سوف لن يكون في مصلحة المنتخب العراقي ومن اجل فسح المجال امام المدرب سيدكا لكي يتحمل اخطاءه التي حدثت ومنها الخسارة امام المنتخب الايراني



لان الاختلاف في وجهات النظر بيني وبينه ربما يكون عائقاً امام استمرار المنتخب العراقي في البطولة ولان الاتحاد العراقي قد وقع عقداً مع سيدكا بنصف مليون دولار فمن الافضل ان يتحمل المدرب الاول النتائج وليس يتحملها الاخرون حيث ان الكلمة هي للمدرب الاول للفريق وليس للمساعدين.

واوضح شاكر ارغب ان يأخذ المدرب فرصته في تدريب المنتخب العراقي من اجل ان لا يقول الاخرون ان ناظم شاكر قد وقف عائقاً امام اختيارات المدرب كما قال الاخرون انني اصريت على ادخال سامر سعيد في مباراتنا امام ايران والضغط على المدرب سيدكا من اجل اجراء هذا التبديل.

وعن اسباب خسارة المنتخب العراقي امام المنتخب الايراني قال شاكر ان الخسارة كانت بسبب اخطاء فردية ارتكبها اللاعبون وان الجميع يتحمل المسؤولية لانه لو تحقق الفوز في المباراة فانه سيكون للجميع مثلما ان الخسارة يتحملها الجميع.

وبين شاكر ان المنتخب العراقي قادر على العودة الى المنافسة من جديد لاننا نملك لاعبين على مستوى عال ويستطيعون في اي وقت العودة الى اجواء البطولة على الرغم من ان الخسارة قد تركت اثارا سيئة على نفسية اللاعبين الا انهم قادرون على تحقيق النتائج الجيدة في المباراتين المقبلتين امام كوريا الشمالية والامارات

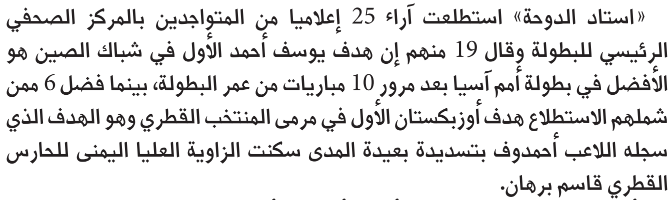
واكد شاكر بقوله انني سوف اغادر الدوحة اليوم الخميس واعود الى بغداد من اجل العمل مدرباً للمنتخب الاولمبي العراقي لان العقد المرتبط بيني وبين اتحاد الكرة ينص على تدريبي للمنتخب الاولمبي العراقي وقيادته في تصفيات دورة بكين الاولمبية.





هدف يوسف الأول.. الأفضل في البطولة بنظر الإعلاميين

عبدالعزيز أبوحمر



أثار الفوز القطري الباهر على الصين اعجاب الإعلاميين المتواجدين في المركز الإعلامي، خاصة انه اقترن بهدفين جميلين ليوسف أحمد مهاجم المنتخب القطري وخاصة الهدف الأول في لقاء العنابي والصين مساء أمس الأربعاء في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الأولى لأمم آسيا 2011. وانتهى اللقاء بفوز المنتخب القطري بهدفين نظيفين سجلهما نفس اللاعب.

جاء الهدف الأول في الدقيقة 26 من عمر المباراة عندما تلقى المهاجم القطري الكرة بالقرب من منطقة الجزاء وهيأها بمهارة على ركبته اليمنى وسدد بتوجيه مهاري كبير نحو «المقص» الأيمن للحارس الصيني الذي لم يفعل للكرة شيئا.

«استاد الدوحة» استطلعت آراء 25 إعلاميا من المتواجدين بالمركز الصحفي الرئيسي للبطولة وقال 19 منهم إن هدف يوسف أحمد الأول في شباك الصين هو الأفضل في بطولة أمم آسيا بعد مرور 10 مباريات من عمر البطولة، بينما فضل 6 ممن شملهم الاستطلاع هدف أوزبكستان الأول في مرمى المنتخب القطري وهو الهدف الذي سجله اللاعب أحمدوف بتسديدة بعيدة المدى سكنت الزاوية العليا اليمنى للحارس القطري قاسم برهان.

وأجمع من صوتوا لهدف يوسف أحمد الأول على أن اللاعب كان موفقا في التحضير والتهيئة الخاطفة والمباغتة والأهم كان التوجيه الدقيق للكرة وهي في الهواء مما ينم عن مهارة كبيرة.

يذكر أن يوسف أحمد سجل هدفي قطر في الدقيقتين 26 و45 قبل أن يستبدل في الدقيقة 63 من عمر اللقاء باللاعب جارالله المري.



المنتخب القطري يستثمر دعم جماهيره وينتفض فـ

«العنابي» يدحض مزاعـ

بانتصار ثمين عـ

محمود الفضلي

دحض العنابي مزاعم اقتراب خروجه من حسابات المنافسة على بلوغ الدور الثاني لمنافسات النسخة الخامسة عشرة من نهائيات كأس اسيا الدائرة رحاها في الدوحة، بعد ان فجر غضب البداية المتعثرة بالخسارة امام المنتخب الاوزبكي صفر/2 مسجلا نصرا مؤزرا على المنتخب الصيني بهدفين دون رد في اللقاء الذي جرى امس على استاد خليفة الدولي، انعش به المنتخب القطري رصيده النقطي الصفري بثلاث نقاط فتحت أبواب بلوغ ربع النهائي امامه وامام منتخبات المجموعة الاولى الاربعة ومنها الكويت التي بقي لها بصيص امل في المنافسة على احدى البطاقتين، رغم تلقي الازرق امس الخسارة الثانية امام المنتخب الاوزبكي 2/1.

يوسف احمد كان عراب انتصار العنابي بتسجيله هدفي فوز المنتخب القطري.. الاول من طراز عالمي وبطريقة راقية بتسديدة بعيدة رائعة في الدقيقة 27، والثاني بطريقة خبيثة في الوقت المحتسب بدلا من الضائع عن الشوط الاول.. وبهما انقذ يوسف العنابي من كارثة الخروج من الباب الضيق للبطولة التي استعد لها مدة تجاوزت العامين.. عموما جسّد يوسف بالامس المفاجأة التي قدمها الفرنسي برونو ميتسو لمنافسة جو هونغ مدرب المنتخب الصيني، على اعتبار ان المدرب الفرنسي جاء باللاعب من غياهب دكة الاحتياط.

مستجدات مؤثرة

اجرى ميتسو عدة تعديلات في التشكيل عن ذاك الذي لعب به المباراة الاولى، حيث اراد المدرب من التعديلات ان يعالج اعطاب ظهرت في المباراة السابقة وسببت الخسارة غير المتوقعة امام المنتخب الاوزبكي صفر/2.. اهم تلك التعديلات كان الزج بمحمد كسولا في مركز الظهير الأيمن لسد الثغرة التي كلفت العنابي كثيرا امام اوزبكستان عندما صنع منها الاوزبكي جسور حسنوف طريقا معبدة نحو مرمى قاسم برهان مستغلا المساحات التي كان يخلفها حامد اسماعيل الذي لم يؤد الدور الدفاعي بذات الكفاءة التي أدى بها دوره الهجومي، ولم يتخل ميتسو عن حامد وأبقاه في التشكيل الاساسي للاستفادة من سرعة انطلاقاته من الرواق الايمن.

المستجدات التي طرحها المدرب لم تقف عند هذا الحد، بل شوهد يوسف احمد ومحمد السيد جدو اساسيين ايضا على حساب حسين ياسر وجارالله المري، عطفا على الصورة الطيبة التي ظهر عليها يوسف وجدو بعد نزولهما كبديلين في الشوط الثاني من لقاء اوزبكستان.. فيماعدا ذلك فقد احتفظت بقية الاسماء بحضورها.

ولعل المستجدات التي طرحها ميتسو طالت ايضا طريقة اللعب، حيث النهج المرن في التمركز بنظام 1/3/2/4، حيث أراد ميتسو تكثيف التواجد في منطقة العمليات بخمسة لاعبين وهو نفس العدد المتواجد في تلك المنطقة من لاعبي المنتخب الصيني، وفي الحالة الهجومية ينطلق جدو وحامد من الاطراف ويتقدم يوسف ليلعب الى جانب سيباستيان، وبذلك أراد المدرب الفرنسي ان يمضي خلف تحقيق الانتصار الذي اضحى الخيار الأوحد لإحياء حظوظ العنابي في بلوغ الدور الثاني، لكن دون عشوائية تكشف ظهر العنابي في الخط الخلفي، على اعتبار انٍ قبول هدف بالتأكيد سيعقد المهمة ويُثقل كاهل اللاعبين.. وكأن لسان حال الرجل يقول انه يريد ان يسجل، لكنه يتحسب لفعل او رد فعل صيني.

إشهار أسلحة جديدة

كشفت الدقيقة الاولى من المباراة ان العنابي اشهر اسلحة جديدة لم نرها من قبل.. لا نقصد اسلحة تكتيكية او خططية، بل ما أبان عنه اللاعبون من اصرار ورغبة كبيرة في الانتصار.. فما ان اطلق الحكم صافرته معلنا بداية المباراة حتى شوهد سيباستيان سوريا داخل منطقة جزاء المنتخب الصيني يستقبل تمريرة وسام الطويلة ليسدد كرة قوية مرت بجوار القائم، اعقبها مشهد آخر من اللاعب نفسه لينطلق بكرة انس محاولا تجاوز احد المدافعين الصينيين ليتعرض الى اعثار كسب على اثره ركلة حرة نفذها بنفسه فوق العارضة، فيما ارسل يوسف احمد تسديدة قوية سيطر عليها الحارس.

تلك البداية ألهبت حماس الجماهير الغفيرة التي امت المدرجات، ليدحض الحضور الجماهيري المزاعم التي نشرها البعض عن نية عزوف قادم من قبل محبي المنتخب القطري عطفا على الخسارة امام المنتخب الاوزبكي، لتتفاعل الجماهير الوفية مع رغبة اللاعبين بالانتصار وهي التي ولدت بالاساس من وازع اسعاد تلك الجماهير واعادة الفرح لها بعد خيبة خسارة مباراة الافتتاح امام اوزبكستان.

لم يجد الضيوف بدا من التراجع الى الخلف ربما بالكامل في بعض الاحيان، خصوصا ان امر ذاك التراجع كان واردا لدى المدرب جاو هونغ كوجهة كلاسيكية في اللعب ضد صاحب الارض، ناهيك عن ان المباراة كانت بالنسبة للعنابي مفصلية ومفترق طرق، وخسارتها تعني حلول كارثة الخروج من الباب الضيق للبطولة.. صحيح ان دونغ زهو أراد ان يقول بأن فريقه حاضر في المباراة عندما اخطر مرمى برهان برأسية اثر عرضية يو هاي، بيد ان برهان عالج الموقف.

حصار مشدد

اعتقد الصينيون ان مرور الوقت ربما يخفف وطأة الزخم الهجومي العنابي الذي بدأ مبكرا جدا، بيد ان هذا الاعتقاد لم يكن صائبا، ذلك ان نجوم المنتخب القطري واصلوا ما بدأوا عليه المباراة بالضغط العالي في نصف ملعب الضيوف، خلافا للقوة والرجولة في الالتحامات الفردية التي افقدت المنتخب الصيني ميزة البنية الجسمانية للاعبيه.. ورويدا رويدا ذهب سيناريو المجريات صوب ضرب العنابي لحصار مشدد على الضيوف اثمر عن فرص كثيرة سانحة لاصطياد الشباك، اثمنها تلك الفرصة الخرافية التي أهدرها سيباستيان عندما ارسل ابراهيم ماجد كرة عرضية اخطأ المدافع دو وي في ترويضها، ليخطفها سيباستيان ويواجه الحارس من على بعد مترين فقط من المرمى، الا انه اطاح بالكرة الى جوار القائم بصورة غريبة.

هدف من طراز فريد

واصل العنابي تفوقه الميداني بالقبض على مجريات المباراة، وان كان الصينيون يفلتون بين الحين والآخر كنوع من التمرد

أبواب التأهل أضحت مُشرعـ

فتح انتصار العنابي على المنتخب الصيني امس الابواب على مصاريعها لمنتخبات المجموعة الاولى الاربعة للتأهل الى الدور الثاني، وان تفاوت حجم الحظوظ بين منتخب وآخر، فالمنتخب الاوزبكي اضحى الآن الأقرب لخطف بطاقة العبور بعدما رفع رصيده الى النقطة السادسة بانتصاره الثاني على التوالي على حساب الازرق الكويتي 1/2 امس، وبات الاوزبكي بحاجة الى نقطة من لقاء الصين ليضمن التأهل رسميا بغض النظر عن لقاء العنابي والكويت.

العنابي عاد من بعيد بالنقاط الثلاث التي جناها من الانتصار على الصين ودخل قلب المعادلة التنافسية، بيد ان حسم التأهل بات مشروطا بالفوز على المنتخب الكويتي في الجولة الثالثة والاخيرة للمجموعة يوم السادس عشر من

بطاقة المباراة

قطر — الصين

المناسبة: دور المجموعات لكأس اسيا

النتيجة: فوز العنابي بثنائية سجلهما يوسف احمد في الدقيقتين 28 و45.

افضل لاعب: يوسف احمد

عدد الجمهور: 32 الفا

تشكيل العنابي

قاسم برهان، ابراهيم ماجد، ابراهيم الغانم، بلال محمد، محمد كسولا «مسعد الحمد»، حامد اسماعيل «علي عفيف»، وسام رزق، لورانس، محمد السيد، يوسف احمد «جارالله المري»، سيباستيان سوريا.

تشكيل الصين

الحارس: زينغ تشنغ، زهانغ لنبنغ، دو وي، زهاو بينغ، رونغ هاو، زهاو تشور، يونغ هاو، كو بو، يو هاي، دينغ زهو، جاو لي.

ـي وجه التنين..

ـم خروجه من كأس آسيا..

على الصين

رفضا للانصياع الواقع الذي فرضه لاعبو المنتخب القطري، فشوهد المهاجم البديل جاو لين وهو يتجاوز اكثر من مدافع قبل ان يواجه برهان في غفلة دفاعية عنابية، واراد ان يرسلها من خلف قاسم المتقدم، الا ان هذا الاخير غاص خلف الكرة وامسكها ويتدارك الموقف.

تلك اللفتة لم تنل من عزيمة نجوم العنابي، ففي الوقت الذي حاول فيه الضيوف الشروع بالبحث عن الخلاص من هجوم العنابي عبر الهجوم تكريسا للمقولة الكلاسيكية ان الهجوم خير وسيلة للدفاع.. كان يوسف احمد يحضّر للتسجيل على نار هادئة، خصوصا بعدما اهتدى للتسديد كخيار بديل عن الاختراق الذي لم يجد نفعا، ليرسل يوسف كرة قوية امسكها الحارس، لكن لم يعرف أحد من لاعبي المنتخب الصيني ان التسديدة كانت بمثابة انذار شديد اللهجة.. ليأتي العقاب بعد ذاك المشهد بدقيقتين فقط عندما وصلت كرة انس ليوسف من على مشارف المنطقة فهيأها لنفسه وسدد على الطاير «كرباج» سكن سقف شباك الحارس الصيني زينغ تشونغ الذي اكتفى بمتابعة الكرة بالنظر وهي تتراقص في مرماه هدفا اول عنابي في الدقيقة 27، أخرج عقبه يوسف وزملاؤه سواء في الملعب او على الدكة، بعضا مما اختلجته صدورهم من حسرة عقب الخسارة الاولى امام اوزبكستان.

إصرار وتأكيد

لم نر العنابي منذ فترة طويلة وهو لا يكتفي بالتقدم، فما عهدناه في المنتخب القطري في الآونة الاخيرة هو التراخي بعد التسجيل انتظارا لرد فعل المنافس، تماما كما جرى امام السعودية في النسخة العشرين من كأس الخليج.. بيد ان ما جرى بالامس كان مغايرا تماما، فبعد زيارة يوسف للشباك، ازداد بأس العنابي وواصل هجومه بذات الزخم الذي سبق التسجيل، في اشارة واضحة للرغبة في تأكيد الانتصار وعدم المساومة على غير حصد النقاط الثلاث بتأمينها بهدف آخر، ووفقا لهذا الطرح فقد واصل المنتخب القطري ضغطه وسعيه للوصول مجددا لمرمى الضيوف.. فهذا وسام يرسل تمريرة نموذجية ضرب بها دفاع المنتخب الصيني ووصلت لسيباستيان الذي استدار وسدد بقوة لتمر كرته بجوار القائم، تلاه جدو بتوغل من الجهة اليسرى مرسلا عرضية تطاول لها انس المتقدم ابعدها المدافع.. ولما اعتقد الصينيون ان الشوط الاول مضى بعد اقتراب نهاية الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدلا من الضائع، كان يوسف احمد ينسل بين المدافعين ويستقبل كرة وسام ويرسلها ارضية زاحفة اخذت طريقها الى الزاوية اليمنى لمرمى الحارس الصيني الذي لم يقو على اللحاق بها لتلج مرماه هدفا عنابيا ثانيا نشر الارتياح والفرح في المدرجات قبيل الاستراحة.

معطيات مغايرة

فرض التقدم العنابي في الشوط الاول بهدفين دون رد، معطيات جديدة.. فإذا كان المنتخب القطري قد بحث في الحصة الاولى عن الفوز.. فإنه سعى في الشوط الثاني للحفاظ عليه، دون ضير البحث عن المزيد من الاهداف التي قد تنفع في حسابات التأهل الرقمية عن المجموعة التي ربما خالفت المنطق بالتباين الذي ظهر بين الجولتين الاولى والثانية.. وبدا واضحا ان ميتسو كان اكثر المتشبثين بالانتصار الذي بالتأكيد رد له الكثير من الاعتبار، فالرجل لم يشأ ان يُدخل نفسه ولاعبيه في مأزق جديد بتسرب التقدم الثمين.. وما ادل على ذلك من الاسلوب الجديد الذي طرحه المدرب الفرنسي ونفذه لاعبوه، عندما ثبّت الظهيرين كسولا وابراهيم ماجد، فيما قلل من تقدم جدو بعض الشيء خشية خطورة ربما يطرحها الصينيون من هناك، فمارس جدو دورا مزدوجا ما بين اسناد ابراهيم ماجد والتقدم المقنن بالتناوب مع يوسف احمد، وبات سيباستيان بمثابة رأس الحربة الوحيد ليقلب ميتسو خطة اللعب الى نظام 1/5/4 وبها اضحت مسألة الوصول الى المناطق القطرية صعبة للغاية.

المستجدات التي طرحها ميتسو في الشوط الثاني لم تأت على حساب الجانب الهجومي بالمبالغة بالتراجع الى الخلف وفتح المجال امام الضيوف لتخليص دينهم، بيد ان الهجوم اخذ شكل المرتدات التي وفر لها جدو ويوسف السرعة التي أبقت مرمى المنتخب الصيني تحت وطأة التهديد.. ولعل تلك المستجدات التي جاء بها المدرب لم تحتج الى تغييرات على مستوى العناصر في اشارة واضحة الى ان اللاعبين قادرون فكريا على قلب تنفيذ اساليب مختلفة وفقا للنتيجة.

العنابي لجأ الى التهدئة او ربما قتل اللعب وتعطيل نقل الكرة وكثرة التوقفات، وهي طرق مشروعة اراد بها ميتسو الحفاظ على الانتصار. بالمقابل، تخلى المنتخب الصيني عن حذره وحاول مدربه فرض زيادة عددية في الامام على حساب الجانب الدفاعي.. وبالتالي فإن انشغال رفاق بلال محمد في تشييد السواتر الدفاعية، لم يمنع يوسف وسيباستيان من تهديد مرمى المنتخب الصيني على فترات.. ولعل نفاد تبديلات المنتخب الصيني مما منعه من تعويض خروج احد لاعبيه مصابا ببديل، ربما ساعد العنابي للقبض على انتصاره الثمين.

تبديلات اضطرارية

مع انتصاف الشوط الثاني وجد ميتسو نفسه مجبرا على احداث التبديلات في صفوف العنابي جراء الإصابات، ليخرج محمد كسولا بعدما تعرض لكدمة حرمته من مواصلة اللعب ليزج ميتسو بمسعد الحمد، ولحق يوسف بكسولا للسبب ذاته ويُستبدل بجارالله المري، بيد ان تلك التغييرات لم تغير من الواقع الذي فرضه العنابي سواء بقوة الدفاع بالرقابة والتمركز، فيما تواصل التأثير الهجومي الفاعل بالمرتدات التي تمخض عنها فرص سانحة للتسجيل، فكان الاجدى بجارالله ان يسجل من انفراده بالحارس الصيني بيد انه تباطأ في التسديد، تبعه سيباستيان الذي ربما واجه سوء طالع، وواجه المرمى في مناسبتين متتاليتين وبطريقة واحدة وهي التسديد غير المركز.. بالمقابل باءت كل المحاولات الصينية لتقليص الفارق على الاقل بالفشل، لينتزع العنابي فوزا ثمينا استعاد عقبه حظوظ المنافسة على التأهل.

ـة أمام المنتخبات الأربعة

الشهر الجاري بفارق تهديفي يفوق عدد الاهداف الذي يسجله المنتخب الصيني على المنتخب الاوزبكي في حال فوزه، على اعتبار ان العنابي والصيني يتساويان في النقاط وفي فارق ما له وما عليه من الاهداف، حيث سجل كل منتخب هدفين ودخل مرماه مثلهما.. وقد يكفي العنابي التعادل مع الكويت بالوصول الى النقطة الرابعة، شريطة ان يخسر المنتخب الصيني امام اوزبكستان.

صحيح ان الحسابات الرقمية تقول بأن فرصة المنتخب الكويتي مازالت قائمة، بيد انها تبدو صعبة للغاية، حيث يحتاج الازرق للفوز على العنابي بفارق ثلاثة اهداف، على ان يخسر المنتخب الصيني امام اوزبكستان بالنتيجة ذاتها.

المجموعة A

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	النقاط
منتخب أوزبكستان	2	2	0	0	1	4	1	3	6
منتخب الصين	2	1	0	1	1	2	2	0	3
منتخب قطر	2	1	0	1	1	2	2	0	3
منتخب الكويت	2	0	0	2	1	1	4	–3	0

الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس اتحاد الكرة:

اللاعبون ظهروا بمستواهم المعروف وعودة العنابي ستنعش البطولة

نزار عجيب

رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد تحدث في تصريحاته بعد نهاية لقاء العنابي والصين والذي انتهت بالفوز بهدفين مؤكدا انه كان يثق في قدرة اللاعبين على الظهور بمستواهم الحقيقي امام الصين بعد ان تجاوزا لقاء الافتتاح.. واضاف:

انا متابع جيدا للاعبين سواء في المباريات الودية مع المنتخب او في الاندية واعرف ان عندهم الكثير وان الذي قدموه في مباراة اوزبكستان لم يكن هو مستوى العنابي.. اعتقد ان الفوز جاء بجهد الجميع، استفدنا كثيرا من درس مباراة اوزبكستان ولذلك كان التحضير لهذه المباراة مختلفا وكان هناك تصميم كبير لمسناه من قبل اللاعبين الذين قدروا حجم المسؤولية، ونحمد الله انهم وفقوا في المباراة وكان تركيزهم عاليا، العنابي سيطر على مجريات المباراة واكد انه بخير وماحدث في مباراة الافتتاح لم يكن الا كبوة جواد فقط، علينا في المرحلة الحالية ان نقف ونساند المنتخب..

وعن انتهاء ضغوطات المرحلة السابقة قال: اللاعبون تعرضوا للضغوطات في مباراة الافتتاح امام الفريق الاوزبكي ولكن في الوضع الطبيعي ظهر مستواهم الحقيقي والذي دائما كنا ننتظره دائما لاننا وجدنا لهم العذر في مباراة الافتتاح، الطريق لازال طويلا وعلينا ان نركز في المباراة القادمة مع الكويت فهي الاهم بالوقت الحالي، فوز العنابي من المؤكد انه سينعش البطولة لان صاحب الارض عندما يستمر في البطولة يضيف لها نجاحا كبيرا على كافة الاصعدة..

واضاف: نشكر اللاعبين على الجهد الكبير الذي قاموا به في ارضية الملعب وهم اثبتوا بحق انهم قادرون على تقديم المستوى الذي عهدناه فيهم، جمهورنا الكبير اليوم لم يقصر مع المنتخب وحضر بكثافة وكنا دائما نراهن على الجمهور القطري والذي ظل يلعب دورا تاريخيا مع المنتخب في مناسبات سابقة، نعم حققنا الفوز على الصين ولكن لازالت امامنا مهمة اخرى صعبة امام المنتخب الكويتي وسنكون باذن الله في الموعد لنقدم مباراة تليق بالمستوى..

وعن المباراة القادمة مع الكويت قال: الان نحن فرحنا بالفوز على الصين وباركنا للاعبين والجمهور.. نحن نتحدث عن مباراة يوم الاحد وهي فترة قريبة.. مباراة الكويت اصعب من لقاء الصين.. الجمهور لعب دور مهم وهذا هو الجمهور يأتي في حب قطر..

وعن تألق يوسف احمد قال: تألق يوسف يؤكد ان اللاعبين لديهم الكثير ليقدمونه.. واللاعب يوسف كان قد مر باصابة وحاليا نجد انه اخذ فرصته واخذ افضل لاعب في المباراة ونتمنى ان يكون كل اللاعبين نجوما في المباريات القادمة.. اعتقد ان تخلص اللاعبين من ضغط مباراة الافتتاح هو الذي جعلهم اليوم يقدمون هذا المستوى الكبير..



بلال محمد: البطولة بدأت بالنسبة لنا من لقاء الصين



قائد المنتخب بلال محمد اكد ان الفوز امام الصين يعني فتح صفحة جديدة وان البطولة الاسيوية بدأت بالنسبة للعنابي من مباراة الصين.. واضاف بلال: اعتقد ان اللاعبين قدموا مباراة كبيرة وكان هناك تصميم قبل انطلاق المباراة بضرورة ان يكون الفوز هو الشعار الذي نرفعه في هذه المباراة.. ومنذ البداية كان هناك اندفاع من قبلنا لاننا كنا ندرك ضرورة الضغط من اللحظات الاولى للمباراة..

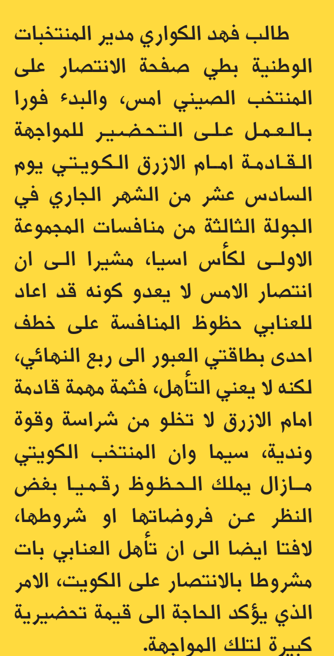
واضاف بلال: اشكر اللاعبين والاتحاد والمدرب الذين قاموا ايضا بجهد كبير في الفترة الماضية وبعد مباراة اوزبكستان حيث ساهم هذا في ظهورنا بشكل قوي في مباراة الصين..

وعن لقاء الكويت القادم قال: مباراة الكويت ستكون حاسمة ولابد ان نحقق فيها نتيجة ايجابية وهذا يدفعنا لبذل المزيد من الجهد والعنابي دائما يظهر في اوقات الشدة وسنكون جاهزون بشكل افضل لخوض المباراة..

الكواري: لنطوِ صفحة الانتصار على الصين ونبدأ الإعداد للأزرق

محمود الفضلي







طالب فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية بطي صفحة الانتصار على المنتخب الصيني امس، والبدء فورا بالعمل على التحضير للمواجهة القادمة امام الازرق الكويتي يوم السادس عشر من الشهر الجاري في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى لكأس اسيا، مشيرا الى ان انتصار الامس لا يعدو كونه قد اعاد للعنابي حظوظ المنافسة على خطف احدى بطاقتي العبور الى ربع النهائي، لكنه لا يعني التأهل، فثمة مهمة قادمة امام الازرق لا تخلو من شراسة وقوة وندية، سيما وان المنتخب الكويتي مازال يملك الحظوظ رقميا بغض النظر عن فروضاتها او شروطها، لافتا ايضا الى ان تأهل العنابي بات مشروطا بالانتصار على الكويت، الامر الذي يؤكد الحاجة الى قيمة تحضيرية كبيرة لتلك المواجهة.

وحول الحالة التي عاشها العنابي عقب الخسارة امام اوزباكستان، والجهود التي بُذلت لإخراج اللاعبين من التراجع المعنوي الذي اصابهم من صدمة تلك الهزيمة غير المتوقعة، اكد فهد الكواري ان الجهازين الفني والاداري عملوا على استعادة اللاعبين لبأسهم وروحهم المعنوية، مشيرا الى ان ذاك التعامل جاء من وحي ايمان كامل بقدرة اللاعبين على تجاوز المحنة وتصحيح المسارات في مباراة الصين، مؤكدا ان اللاعبين اعترفوا بالتقصير وعدم تقديمهم للمستوى المعهود والمأمول منهم امام اوزبكستان، وقطعوا الوعود بمحو تلك الصورة المزيلة والظهور بشكل مغاير، وهذا ما جرى بالفعل حيث المستوى الراقي والعرض الذي كنا ننتظره منهم وفقا لما يتوفرون عليه من امكانات وقدرات سواء على المستوى الفردي او الجماعي، مشيرا الى انه كان بالإمكان زيادة الغلة التهديفية الى اكثر من التي انتهت عليه عطفا على الفرص الكثيرة التي سنحت لهم في الشوط الثاني.

وقدر الكواري عاليا الوقفة الجماهيرية العنابية خلف المنتخب القطري وقال: هذه هي جماهير العنابي الوفية التي عودتنا على ان تقوم بدورها بالشكل الكامل والفاعل باستشعارها بحم المسؤولية اتجاه منتخب يمثل قطر، واضاف الكواري: اللاعبون وعدوا الجماهير بأن يسعدوهم بتقديم عرض لائق يمحو به الصورة السابقة امام اوزوبكستان، فها هم وقد وفوا بالعهد ونشروا الفرح بين الجماهير التي ننتظر منها تكرار تلك الوقفة في المباراة القادمة امام الكويت التي تعد المحك الحقيقي لتأمين بلوغ الدور الثاني.

يوسف أحمد: الفضل لمجهود زملائي وأعدكم بالمزيد

نجم المباراة يوسف احمد اكد في تصريحاته بعد المباراة انه لولا مجهود زملاءه اللاعبين لما كان سجل الهدفين.. وقال احمد: سعيد بما قدمته في المباراة لانني اشعر برغبة كبيرة في خدمة المنتخب.. اشكر المدرب الذي وضع ثقته في وزملائي اللاعبين الذين ساهموا ايضا في هذا الانتصار لانهم لعبوا دورا كبيرا وكانوا رجالا في الملعب..

واضاف المهاجم الصاعد: لابد أن اقدم الشكر للجمهور والذي دفعنا لتحقيق هذا الفوز.. اعدكم بانني سأقدم المزيد واعتقد أن عودة كل اللاعبين لمستواهم هو الذي ساهم في الفوز لاننا لم نكن في يومنا بمباراة الافتتاح مع منتخب اوزبكستان ولكن في لقاء الصين كان هدفنا الاساسي ان نبرهن على ان العنابي ايضا قادر على فرض كلمته بين المنتخبات الاسيوية في هذه البطولة الكبيرة.. وعن مباراة الكويت قال: أكيد بدأنا نفكر في المباراة القادمة وسوف نستعد لها بشكل جيد.. سنعمل لتحقيق الفوز مثلما فزنا في مباراة الصين وعلينا في الوقت الحالي ان نتعامل مع اي مباراة لوحدها.. وأؤكد لكم ان المنتخب سيكون في شكل افضل واتمنى ان اقدم المستوى الذي يليق بالمنتخب في المرحلة القادمة..

إبراهيم الغانم: إصرارنا كان كبيراً ورغبتنا حسمت الصين

المدافع ابراهيم الغانم تحدث عن الانتصار الثمين الذي اعاد العنابي للمنافسة امام الصين بقوله: اعتقد ان الفريق واللاعبين اليوم قدموا مباراة كبيرة واثبتوا انه بامكانهم ان يحققوا الانتصار، التركيز كان عاليا في المباراة وانا سعيد بهذا الانتصار لانه ايضا خفف الضغط على والذي اجد انه يعمل ولكن في كثير من الاحيان قد لايكون الحظ الى جانبه..



وعن سر المستوى الذي قدمه الفريق ولم يظهر بنصفه في مباراة الافتتاح قال: اليوم كان علينا اثبات قدرتنا امام الصين ومن يتحدثون عن الضغوطات اعتقد انها كانت اكبر في مباراة الصين وأي نتيجة غير الفوز كان من الممكن ان تتسبب في خروج المنتخب، ابارك لاخواني اللاعبين لانهم لم يقصروا في مباراة اليوم وقالوا كلمتهم وكان هناك تعاون كبير بين مجموعة الفريق التي لعبت وهذا هو الاهم.. وأضاف الغانم: اقدم شكري ايضا للجمهور الكبير الذي تابع المباراة وكان له دوره الايجابي.. علينا التفكير في الوقت الحالي بمباراة الكويت والتي ستكون اصعب وتتطلب تعاملا وتركيزا اكبر من قبل اللاعبين واعتقد ان الجميع في الوقت الحالي يعمل من لاعبين ومدرب وجهاز اداري لاجل تحقيق الفوز والصعود الى الدور الثاني من البطولة..

بطل «خليجي ٢٠» في حاجة لمعجزة لتجنب الإقصاء المبكر..

الأوزبكي يتخطى الكويت ويقترب من التأهل

عبدالمجيد الكزار

بات المنتخب الأوزبكستاني عقب فوزه على نظيره الكويتي 2–1 ضمن منافسات الجولة الثانية في المجموعة الأولى قاب قوسين أو أدنى من بلوغ الدور ربع النهائي لكأس آسيا 2011..

وحقق «الأوزبكي» العلامة الكاملة لينفرد بالصدارة برصيد 6 نقاط أمام العنابي والصين اللذين لديهما 3 نقاط..

بالمقابل، تعقدت جدا حسابات المنتخب الكويتي لخسارته الثانية التي ثبتته في قاع المجموعة بلا رصيد، حيث يتوقف تأهله على خسارة الصين أمام أوزبكستان وفوزه على العنابي في الجولة الأخيرة بفارق كبير من الأهداف يمنحه الأفضلية عند تساويه معهما «العنابي والصين» في عدد النقاط.

واختار المنتخب الكويتي الاندفاع مبكرا فانفتح على الهجوم منذ الدقيقة الأولى عندما تابع فهد العنزي كرة حاول على إثرها أن يتجاوز الحارس نيستروف بيد أن الأخير نجح في إبعاد الكرة.

وبدأ الأزرق بنفس تشكيلة المباراة السابقة باستثناء مساعد ندا الذي طُرد أمام الصين.. ولسد غيابه القسري حرك المدرب غوران توفغدزيتش الظهير الأيسر عامر معتوق نحو وسط الدفاع بينما أشرك فهد معوض كظهير أيسر.

ودخل المنتخب الأوزبكستاني هو الآخر بتشكيلة بشرية معدّلة نسبيا مقارنة بتلك التي بدأ بها المباراة الافتتاحية للبطولة، حيث غاب عنها الظهير الأيسر جوراييف ولاعب الوسط حسنوف، الأول لعدم استعادته لكامل عافيته من الإصابة والثاني لاختيارات فنية من قبل مدربه فاديم أبراموف، قبل أن يدخل في الشوط الثاني بدلا من ماكسيم شاتسكيخ فأعاد الفاعلية للجهة اليسرى التي كان دورها الهجومي شبه معطل طوال الشوط الأول..

ورغم التعديلات البشرية المحدودة في هذا الجانب أو ذاك فلم يعمد المدربان لخلخلة المنظومة التكتيكية لمنتخبيهما.. فقد واصل الأزرق اللعب بـ 4–4–2 والأوزبكستاني بـ 4–5–1

اندفاع أزرق وهدوء أوزبكي

حاول المنتخب الكويتي تخطي مرحلة جس النبض بأقصى سرعة فسعى لتوظيف كل كرة يستردها من منافسه إلى مشروع بناء هجمة معتمدا على الانطلاقات الخاطفة لجناحه الأيسر وليد علي الذي خلق بعض المتاعب للظهير الأيمن كاربنكو..

وقد تمكن الظهير الأيمن الكويتي يعقوب الطاهر من اللحاق بالكرة التي كادت أن تخرج لضربة مرمى فحولها خلفية لداخل منطقة الجزاء لتجد وليد علي الذي أهدر الفرصة الثمينة التي أتيحت له بعد أن سدد بعيدا عن القائم الأيسر في الدقيقة 5.

بالمقابل، عمد المنتخب الأوزبكستاني إلى اللعب بهدوء ومراقبة مساحات الملعب بالانتشار الجيد وتضييق الفراغات في الوسط لامتصاص الحماس الكويتي قبل أن يشن أولى هجماته في الدقيقة 9 عبر المدافع أحمدوف الذي قطع في الخلف الكرة التي انتقلت بين أكثر من لاعب قبل أن يمررها تورسانوف باتجاه منطقة الجزاء فتطاول لها أحمدوف أمام المرمى إلا أنه لعبها برأسه فوق العارضة..

وحاول الأزرق الاستفادة من عامل سرعة الأداء لبعض لاعبيه قصد مباغتة الدفاع الأوزبكستاني معتمدا في هذا الجانب على وليد علي – كما ذكرنا سابقا – عبر توجيه تمريرات للمهاجمين الأساسيين المطوع ويوسف ناصر بينما أفل نجم لاعب الوسط الجناح فهد العنزي للمباراة الثانية على التوالي ولم يسجل حضوره هجوميا سوى في أول عملية هجومية بالدقيقة الأولى من الشوط الأول وفي الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع للشوط الثاني عندما سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء تألق في إبعادها بارتماءة بديعة الحارس نيستروف الذي كان متيقظا طوال المباراة وأكد أنه من طينة حراس المرمى الجيدين، حيث تميز بردود افعال سريعة وقراءته الجيدة لمسار الكرات العرضية وقدرته على السبق للكرات الساقطة خلف مدافعيه لالتقاطها أو إبعادها بقدمه..



بطاقة المباراة

الكويت – أوزبكستان

التاريخ: 12–01–2011
الملعب: ثاني بن جاسم بالغرافة
المناسبة: الجولة الثانية بالمجموعة الأولى
الحكام: نواف شكرالله «البحرين» بمساعدة خالد العلان «البحرين» ومحمد نهلاوي «سوريا»
النتيجة: 2–1 لأوزبكستان
الأهداف: شاتسكيخ 41 وجيباروف 65 «أوزبكستان»
المطوع ض.ج 49 «الكويت»
الإنذارات: جينريخ وحسنوف «أوزبكستان»
فاضل «الكويت»
أفضل لاعب: جيباروف «أوزبكستان»

عامل الخبرة يحسم النتيجة

تسببت سرعة الأداء عند الأزرق عندما كان ينطلق نحو الهجوم في خلق بعض المتاعب للاعبي وسط المنتخب الأوزبكستاني الذين وجدوا أنفسهم أحيانا غير قادرين على إيقاف تلك الهجمات ربما لأن التعب نال منهم قليلا عطفا على الجهد الذي بذلوه في المباراة الافتتاحية لكن المدافعين تكفلوا بتكسير الهجمات «الزرقاء».

ووفق شاتسكيخ في ضربة خطأ حصل عليها المهاجم المشاكس جينريخ في الدقيقة 41 خارج قوس منطقة الجزاء، حيث انه بعدما سددها لمست الكرة ظهر زميله حيدروف فخدعت الحارس الخالدي واستقرت في الشباك.

وقرر غوران تعزيز الجانب الهجومي للمنتخب الكويتي مع مطلع الشوط الثاني فأشرك حمد العنزي بدلا من لاعب الوسط جراح العتيقي، فتمكن البديل من إحراز ضربة جزاء في الدقيقة 49 انبرى لها بنجاح المطوع محرزا هدف التعادل..

وأحس المدرب الأوزبكستاني فاديم أبراموف بأن منتخبه في حاجة إلى نفس جديد بخط الوسط يعيد له الفعالية ويحقق التوازن لأدائه خصوصا أن الجهة اليسرى كانت شبه معطلة في الشق الهجومي فأدخل حسنوف الذي نجح في تخطي الظهير الأيمن يعقوب طاهر في عدة مناسبات ثم التمرير نحو زملائه المندفعين لداخل منطقة الجزاء.

وأثمرت جهود حسنوف في الدقيقة 65 عندما مرر كرة متقنة إلى جيباروف الذي انتظرها بمحاذاة منطقة الجزاء فسددها بكل تركيز محرزا الهدف الثاني.

وكان من الطبيعي جدا أن يغير الهدف الذي أعاد الفارق إلى سابق عهده معطيات الشوط الثاني لأنه وضع المنتخب الأوزبكستاني في وضع معنوي أفضل ومنحه الراحة النفسية المناسبة والمزيد من الثقة فبدأ يلعب بهدوء وتركيز أكثر فزادت نسبة تحكمه في الكرة خصوصا أن جل لاعبيه يملكون الزاد الكافي من خبرة اللعب على المستوى الدولي..

ولم يجد الصربي غوران مناصا من لعب الكل للكل فأشرك المهاجم أحمد عجب قبل 10 دقائق من نهاية الوقت الأصلي محل الظهير الأيسر فهد عوض بعدما كان قد أقحم في الدقيقة 71 عبدالعزيز العنزي محل وليد علي ولكن دون جدوى، حيث بقيت النتيجة على حالها رغم أن عجب تهيأت له كرة إعادة الأمل والتعادل في الدقيقة 82 حيث سدد الكرة للسحاب وهو على بعد أمتار قليلة جدا من خط المرمى..

في المؤتمر الصحفي للمباراة بعد لقاء العنابي والصين..

ميتسو: فخور بأداء اللاعبين وسنلعب للفوز فقط أمام الكويت

نزار عجيب

عبر برونو ميتسو المدير الفني للمنتخب القطري عن سعادته لنجاح لاعبيه في إظهار حقيقة إمكانياتهم الفنية أمس في مباراة المنتخب الصيني وقال إن اللاعبين اظهروا قدراتهم الحقيقية وان المنتخب سيكون قادرا على اللعب بطريقة مماثلة في المباراة المقبلة أمام المنتخب الكويتي والتأهل الى الدور ربع النهائي للكأس الاسيوية. وأضاف برونو في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب المباراة: قدمنا كل ما في وسعنا للتقدم بهدفين ونجحنا في تحقيق هدفنا لكن المنتخب المنافس عاد تدريجيا في المباراة بعد ذلك فيما نجحنا نحن في المحافظة على هدفينا والفوز بالمباراة. وعبرميتسو عن سعادته بصناعة فريقه لعدد كبير من الفرص السانحة للتسجيل خلال المباراة وقال إن هذا العدد سيساعد المنتخب في المباراة المقبلة أمام المنتخب الكويتي لصنع عدد فرص مماثلة وتحويل أكثر ما يمكن منها إلى اهداف.

ودعا ميتسو إلى ضرورة الفوز في المباراة المقبلة أمام المنتخب الكويتي لمواصلة الطريق نحو الدور ربع النهائي للكأس. و قال: من يرغب في التأهل إلى الدور ربع النهائي فلن نضع أمام عينينا سوى الفوز دون النظر إلى نتائج بقية المباريات أو إلى احتمالات التعادل في النقاط بين عدد من المنتخبات.

وبخصوص المستوى الذي ظهر به المنتخب الصيني في المباراة مقارنة بما قدمه في مباراة المنتخب الكويتي، قال ميتسو: إهتدينا إلى مناطق القوة والضعف في مستوى أداء المنتخب الصيني ونجحنا في استغلال هذه العوامل لصالحنا.. مباراة المنتخب الصيني أمام المنتخب الكويتي أخذت عنا عديد



النقاط المهمة لان المنتخب الكويتي لعب فيها بنقص عديد وحرم فيها من هدف.. بالنسبة لنا حققنا المهم من مباراتنا مع المنتخب الصيني وتركيزنا الآن متجه نحو المنتخب الكويتي.

وفي تعليقه على الأداء الذي قدمه اللاعب يوسف أحمد في المباراة وغيابه عن عدد من المباريات السابقة للمنتخب، قال: يوسف أحمد لم يكن يلعب أساسيا مع فريقه في النصف الأول من الدوري ولكن تألقه البارز في منافسات كأس نجوم قطر وظهوره القوي فيها جعلني أستدعيه مجددا للمنتخب.

الصيني وأسباب الخسارة

من جهة أخرى برر جاوو هونغبو المدير الفني للمنتخب الصيني خسارة فريقه أمس أمام العنابي بفشل اللاعبين في صنع الهجمات القوية وتهديد مرمى الفريق المنافس.



مدرب المنتخب الصيني: المباراة درس مفيد لنا للمستقبل ونتمسك بأمل الصعود



وأعلن هونغبو تقبله للخسارة أمام العنابي بصدر رحب وقال: إن الخسائر تمثل جزءا أساسيا في كل مواجهة لا في كرة القدم وحدها ولكن في الحياة بأسرها وقال: كل اللاعبين قاموا بمجهود كبير للدفاع على حظوظهم في الفوز بالمباراة وتحقيق الفوز الثاني على التوالي ولكن يجب أن نقبل الهزيمة وان نتعامل معها كما نتعامل مع الفوز والخسارة في كل الحالات تمثل جزءا من الحياة عموما.

واعتبر المدرب الصيني مباراة فريقه أمس امام العنابي درسا مفيدا له لمزيد من تطوير أداء لاعبيه وقال: إنها مثلت إمتحانا مفيدا للاعبيه ولكافة مكونات المنتخب الصيني.

وأضاف: أن الحضور الجماهيري كبير في المباراة قد جعل لاعبيه يتعودون أكثر على اللعب في أجواء حماسية وتحت ضغط الحضور. وأوضح في رده على سؤال يتعلق بالفترة الزمنية التي سيستغرقها لتجارب المنتخب الصيني في البطولات القارية، قال: جئنا للدوحة لندافع على حظوظنا ولعب مباريات قوية.

من جهة أخرى أعلن المدرب عن نيته إحداث تغييرات في تشكيلة الفريق في المباراة المقبلة أمام المنتخب الأوزبكي. وقال: املك مجموعة من اللاعبين المتقاربين في المستوى والأداء وسأقوم ببعض التغييرات في المباراة المقبلة لدفع أداء الفريق وضخ دماء جديدة فيه. وأضاف أن كل مباراة على درجة عالية من الأهمية بالنسبة إليه وأنه سيتعامل مع المباراة المقبلة وفقا لخصائصها وسأضع لها التشكيلة اللازمة والمناسبة لطبيعة أداء المنتخب المنافس وليس صحيحا أنني لم أعر مباراة المنتخب القطري أمس الأهمية اللازمة مثلما طرح ذلك الصحفي الصيني..

بعد مباراة الأزرق والأوزبكستاني..

أبراموف يؤكد أن منتخبه يثير الإعجاب.. وغوران يبرر فشله بقلة الخبرة!!

عبدالمجيد الكزار

أعرب المدرب فاديم ابراموف في المؤتمر الصحفي بعد المباراة التي تغلب فيها منتخبه على نظيره الكويتي 2–1 عن رضاه بخصوص مستوى لاعبيه، مؤكدا أنه أثار إعجاب كل المتتبعين..

وتحدث أبراموف عن المتاعب الدفاعية التي صادفها منتخبه في المباراة، حيث نجح مهاجمو الكويت في اختراق الدفاع الأوزبكستاني أكثر من مرة قائلا بأن الأزرق لا يعد منتخبا ضعيفا وأكد أنه سيشاهد شريط المباراة مجددا من أجل تحليلها فنيا قصد الوقوف بدقة على كل الأخطاء من أجل المعالجات والإصلاحات المناسبة لها حتى لا تتكرر مستقبلا..

وكشف المدرب الأوزبكستاني أنه يطمح للفوز باللقب الآسيوي لكن المهمة لن تكون سهلة عطفا على أن البطولة تحفل بمشاركة عدة منتخبات من العيار الثقيل، أبرزها أستراليا واليابان وكوريا الجنوبية.

وأوضح أبراموف أنه سيعمل على تجهيز منتخبه للمباراة الثالثة لأن منتخب الصين لا يستهان به هو الآخر ومواجهته تتطلب عملا وإعدادا مناسبين.

واعترف أيضا بوجود ضغوطات مهمة لأن كأس أمم آسيا بطولة كبيرة ومستوى اللعب فيها عال ومرتفع ويتطلب الفوز بكل مباراة فيها قصد التقدم والذهاب فيها بعيدا إلى بلوغ منصة التتويج المحافظة على المستوى ذاته الذي قدمه المنتخب الأوزبكستاني في مباراتي الجولتين الأولى والثانية اللتين حقق فيهما العلامة الكاملة وحصد منهما 6 نقاط ثمينة..



شتان بين كأس آسيا و«خليجي 20»!!

أكد الصربي غوران توفغدزيتش مدرب المنتخب الكويتي أسفه الشديد للخسارة الثانية على التوالي التي مني بها الأزرق في البطولة الآسيوية أمام أوزبكستان بعد الخسارة السابقة أمام الصين صفر –2. وأوضح أن التعرض لخسارتين متتاليتين يعد شيئا صعبا جدا بالنسبة لأي منتخب.

وتابع أنه جاء للمشاركة في البطولة بأمل الفوز بمبارياته وحصد النقاط من أجل التأهل للدور الثاني ولكن ذلك لم يتحقق، مشددا على أن الأزرق خاض في الفترة الماضية مباريات كثيرة ولم يخسرها. ولكن كل شيء ممكن في لعبة كرة القدم..

وتحدث غوران عن سير المباراة فقال بأن لاعبيه فقدوا الكثير من الفرص سواء في الشوط الأول او في الشوط الثاني الذي حققوا في بدايته التعادل وكان منتخبه الأقرب للفوز في احيان كثيرة ولكن كرة القدم لا تكون دائما منصفة.

واعترف أيضا بأن عدم الاستفادة من جهود المدافع مساعد ندا الموقوف عن اللعب بسبب طرده في المباراة السابقة سبب بعض المشاكل الدفاعية لمنتخبه..

وبخصوص المباراة المقبلة التي سوف يواجه فيها العنابي في ديربي خليجي قال بأنه سيحاول فيها قيادة منتخبه إلى الفوز والخروج بثلاث نقاط..

وذكر أيضا أن الأزرق سيواصل التحضير لاستحقاقات المرحلة المقبلة، لذلك سيخوض مباريات ودية في انتظار حلول موعد تصفيات كأس العالم 2014 بالبرازيل..

ولمّح غوران إلى أن الأزرق الحالي يفتقد الخبرة الدولية الكافية عندما صرح بأنه صغير جدا في العمر، ومتوسط اعماره 22 عاما..

وأضاف مدرب المنتخب الكويتي أن اللاعبين في هذه المرحلة بعد النتيجتين المخيبتين للآمال في كأس آسيا الحالية باتوا في حاجة أكثر للمزيد من المحفزات معترفا بأن كأس آسيا مختلفة جدا عن كأس الخليج التي كان قد قاد منتخبه للتتويج بلقبها الـ 20 قبل حوالي شهر من انطلاق البطولة الآسيوية التي يعتبر مستواها أعلى والمنافسة فيها أصعب، حيث يشارك فيها العديد من المنتخبات الكبيرة مثل كوريا الجنوبية واليابان واستراليا..

وعن مستقبله في الجهاز الفني للأزرق قال بأن عقده سوف ينتهي في نهاية مايو المقبل وقرار الاحتفاظ به أو التخلي عنه ليس بيده وإنما بيد الاتحاد الكويتي لكرة القدم.









مباراة تعد بالكثير بعد نتائج الجولة الأولى

«النسور» تتطلع لمفاجأة أخرى أمام محاربي «الساموراي»

نزار عجيب

تتطلع نسور المنتخب السوري لتحقيق مفاجأة جديدة عندما يلتقون مع محاربي الساموراي الياباني اليوم الخميس في ثاني مباريات المجموعة الثانية بجولتها الثانية، وبعد ان خطف السوريون انتصارا مهما امام الاخضر السعودي تبدو مهمتهم الاصعب اليوم خاصة وان الفريق الياباني تعرض الى حرج كبير في مباراة الاردن والتي خرج منها بتعادل ثمين في اللحظات الاخيرة، ويدخل المنتخب السوري المباراة التي يستضيفها ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر بنشوة الفوز حيث يتصدر المجموعة برصيد ثلاث نقاط، واستفاد منتخب سورية من خوضه للبطولة الاسيوية بدون ضغوطات ليظهر الفريق بثوب مختلف ويحقق النتيجة الافضل امام الاخضر السعودي في مفاجأة اطاحت برأس المدرب جوزيه بيسيرو.. ولاشك ان متطلبات الخروج بنتيجة ايجابية اخرى امام اليابان سوف تختلف لان المنافس اليوم مختلف وهو الذي تعرض الى ضربة في المباراة الاولى مع الاردن وبالتالي سيكون متحفزا للخروج بنتيجة افضل وعدم الوقوع في المطب من جديد، فلولا المدافع يوشيدا كان المنتخب الياباني سوف يدخل في حسابات معقدة..

دور البطولة السوري

وبعد ان لعب عبدالرزاق الحسين دور البطولة في المباراة الماضية امام السعودية بعد تسجيله لهدفين ستكون الانظار مسلطة عليه بشكل كبير ولن يسلم اللاعب السوري من رقابة الدفاع الياباني، ويعمل المنتخب السوري ايضا للعب دور البطولة حيث يعتمد المدرب فاليرو ايضا على ارتفاع الروح وسط اللاعبين وهي التي ستكون سلاحا مهما اضافة الى عمل الجهاز الفني، حيث من المتوقع ايضا ان يخوض المدرب الروماني مواجهة اليابان بتنظيم دفاعي عال والعمل للاستفادة من اسلوب لعب الفريق الاردني امامه ، وسيعمل مدرب سورية على عدم منح الفريق الياباني المساحات خاصة في وسط الملعب لكي يصعب من مهمته في البناء الهجومي..

ولايتوقع ان يطرأ تغيير على تشكيلة المنتخب السوري حيث من المنتظر ان يشرك المدرب ذات الاسماء التي خاضت مباراة السعودية مع اختلاف المهام في ظل تعدد قدرات الفريق الياباني في البناء الهجومي وسرعة لاعبيه، وهو مايتطلب تعاملا خاصا من قبل لاعبي الفريق السوري..

شحنة معنوية ولقاء مختلف

نشوة الفوز للمنتخب السوري والدعم المعنوي الذي يلاقيه في الوقت الحالي من قبل جماهير كبيرة حضرت في ملعب احمد بن علي في نادي الريان لابد ان يتعامل معها المدرب فاليرو ولاعبيه بشكل افضل، وسيكون دور لاعبي الخبرة امثال فراس الخطيب مهما في مثل هذه المباريات وذلك حتى لايتفاجأ الفريق السوري باجواء مختلفة ويقع تحت وقع اي صدمة مع اي هدف ياباني مبكر قد يخلط الاوراق والحسابات، وقد يتعرض خط دفاع المنتخب السوري ايضا لضغط كبير خاصة وان الفريق الياباني يسعى لتنشيط خط هجومه بالمهاجم كاوزاكي والذي لم يبدأ مباراة الاردن ولكنه قدم مستوى جيدا في الشوط الثاني..

اليابان تعلم الدرس

بعد أن خرج المنتخب الياباني بنقطة يتيمة في مباراته الافتتاحية أمام منتخب الأردن قام المدرب الإيطالي البيرتو زاكيروني بعقد إجتماع مع اللاعبين قبل أن يقيم التدريبات الخفيفة استعداداً لمواجهة سورية في ثاني مواجهات المجموعة الثانية التي تبدو فيها الحسابات متشابكة..

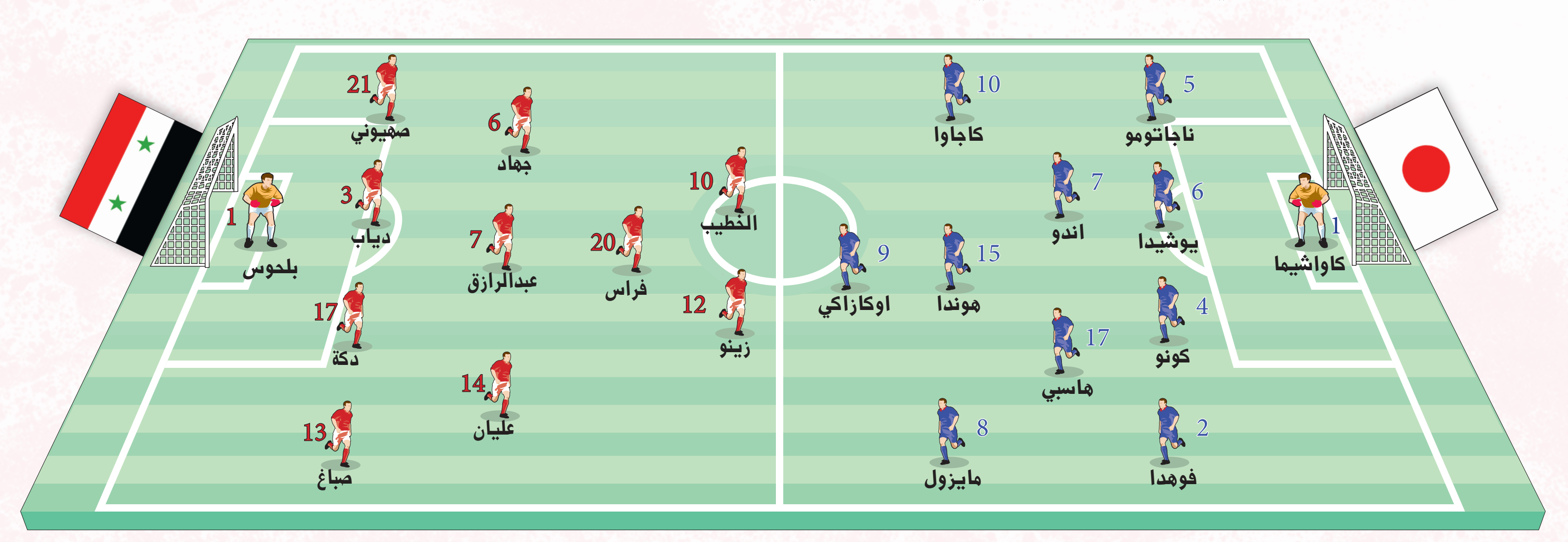
واكدت بعض وسائل الإعلامية اليابانية بأن زاكيروني سيعتمد على تشكيلة جديدة من أجل مواجهة منتخب سورية خاصة وان هنالك بعض العناصر تعاني من اصابات خفيفة، حيث يعاني الظهير الأيسر يوتو ناغاتومو أثاركدمة في ركبته اليمنى بعد دخوله في إحتكاك عنيف مع قلب الدفاع الأردني حاتم عقل، وايضاً تعرض الظهير الأيمن اتسوتو يوتشيدا لإصابة في الفخذ الأيمن.

وكان منتخب الساموراي تلقى الإنتقادات من الإعلام الياباني بسبب ضياع اللمسة الأخيرة من قبل المهاجمين ريوتشي مايدا وشينجي كاغاوا وسط نجاح المنتخب الياباني في السيطرة على مجريات المباراة وايضاً عدم زج المدرب زاكيروني بالمهاجم شينجي أوكازاكي في بداية الشوط الثاني من أجل تغيير نتيجة المباراة أمام الأردن في وقت مبكر..

اندفاع هجومي منتظر

مشكلة الفريق الياباني في مباراته الماضية امام الاردن تلخصت في بطء هجومي كبير وهو ماجعل مهمة الدفاع الاردني سهلة ونجح في اصطياد كل الكرات التي كانت تصل الى حدود مرمى الحارس عامر شفيع، ولاشك ان الفريق الياباني سيكون عمل على علاج الخلل ليكون الاندفاع الهجومي والسرعة في بناء وتنويع الهجمات هو المسيطر على تفكير المدرب ولاعبيه في مباراة سورية، وسيعتمد المدرب زاكيروني على سرعة مهاجمه كاوزاكي والمنتظر ان يبدأ المباراة اساسيا في مكان ميدا والذي لم يظهر بالمستوى المطلوب في مباراة الاردن..

ويعرف مدرب اليابان ايضا ان المفاجأة واردة ولذلك سيعمل ايضا على اعطاء الفريق السوري وزنه واحترامه حتى لا يقع في ذات المطب الذي حدث في مباراة الاردن الماضية والتي كانت نتيجتها ومجرياتها مفاجئة بالنسبة للمدرب ولاعبيه..



بطاقة المباراة

اليابان – سورية

الملعب: سحيم بن حمد

المناسبة: الجولة الثانية – كأس آسيا

التوقيت: 7:15 مساءً

قبل المواجهة الحاسمة

«قلق» في السعودية و«تحفز» في الأردن !!

ناصر الحربي

من وضع مختلف جدا ومن على طرفي نقيض يتواجه الاخضر السعودي والاحمر الاردني اليوم الخميس في مواجهة خاصة عربية عربية حاسمة جدا ستجري على استاد الريان، مواجهة لا تقبل القسمة على اثنين قط، وكل منهما يتطلع للخروج منتصرا للبقاء على حظوظه في المنافسة على التأهل الى الدور الثاني في مواجهة طموح منتخبين اخرين هما السوري والياباني.

والأكيد ان موقف ووضع كل منهما يختلف كما اسلفنا فالمنتخب الاردني تعادل في اول مواجهة له امام المنتخب الياباني، بعد ان ضيع انتصارا كان في متناول اليد، فيما المنتخب السعودي خسر مواجهته الأولى أمام المنتخب السوري وتسببت الخسارة في قلب اوضاعه تماما، إذ أقيل مدربه البرتغالي بيسيرو وحل محله الوطني ناصر الجوهر لتكثر التكهنات عما سيفعله الجوهر للأخضر في المواجهة الحاسمة، ذلك ان أمل المنتخيب السعودي الوحيد للبقاء ضمن المنافسين على التأهل يرتبط بقدرته على الوصول الى انتصار أمام نظيره الاردني.

حظوظ الاخضر والنشامى

إذا ما قرأنا في حظوظ كل طرف وقدرته على الوصول الى انتصار سنجد المنتخب الأردني صاحب النقطة الوحيدة من تعادله امام الساموراي في وضع افضل، فيما المنتخب السعودي متذيل ترتيب المجموعة الثانية برصيد نقطي صفري في وضع سيء للغاية.

ولعل قدرة كل طرف منهما على اللعب بامكاناته الخاصة التي يمتلكها هو الذي سيكون سيد الموقف، وسيحسم الموقعة القاصمة الحاسمة، فالمنتخب الأردني يتميز بالقتالية في الاداء وذلك ما اظهره امام منافسه الياباني، إذ اعتمد على روح لاعبيه العالية وقتاليتهم ونصب جدارا دفاعيا ساترا امام قوة عناصر منافسه الياباني، واعتمد الهجوم المرتد السريع في توازن فني خاص بين الشقين الهجومي والدفاعي على طريقة الدفاع اولا من قبل مدربه العراقي عدنان حمد، فكان له ما اراد من تعطيل لفاعلية منافسه الأقوى فنيا وعناصريا، ومثله اسلوب ونهج سيكون هو خيار شاكلة العراقي عدنان حمد امام شاكلة السعودي ناصر الجوهر، فلن يختلف الاعتماد على الدفاع اولا ثم المبادرة للهجوم كلما تسنى اختراق الحواجز السعودية، بل سيكون المنتخب الاردني في وضع افضل نفسيا خصوصا وقد تسلحوا بالثقة بعد الذي قدموه امام المنتخب الياباني، والطموح الأردني بالطبع في اعلى سقف له حتى في ظل إصابة القائد حاتم عقل والمؤمل ان يكون رفاق نجم الفريق انس بن ياسين في الموعد، وبالمناسبة فلقد كشف انس بن ياسين امس في حديث له بالمؤتمر الصحفي عن طموح كبير يؤكد قدرته ورفاقه على تجاوز المنافس السعودي القوي، غير ان الطموح وحده لا يكفي ولكل مواجهة ظروفها بالطبع؟.

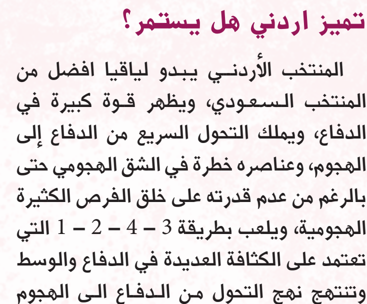
اما عن المنتخب السعودي والذي خرج بأسوأ بداية بعد خسارة في افتتاح مواجهته امام نظيره السوري عقب ان فشل مدربه المُقال بيسيرو في مواجهة النهج التكتيكي للروماني تيتا فاليرو مدرب الاحمر السوري والذي نصب شركا خططيا لم يكن يتوقع نجاحه احد في ظل فارق الامكانات الفنية بين المنتخبين وفارق ارث التاريخ والانجازات، غير ان ذلك حدث بعد ان ظهر نجوم المنتخب السعودي في اسوأ احوالهم امام التفوق الميداني الحقيقي للاعبي المنتخب السوري المتحمسين لتحقيق انتصار لم يرشحهم لتحقيقه احد، وللإنصاف ليست طريقة ونهج بيسيرو هي المسؤولة عن الهزيمة السعودية التي يدفع المنتخب السعودي ثمنها، بل ايضا مستوى اغلب لاعبي المنتخب السعودي لم يكن يشفع لهم لتحقيق انتصار صعب، ذلك انهم فشلوا في ترجمة استحواذهم الكاذب على الكرة أكثر من منافسيهم إلى فعالية هجومية تخلصهم من الورطة التي وقعوا فيها والتي جعلتهم في وضع حرج امام المنتخب الأردني الذي لا يقل امكانات عن المنتخب السوري وهو مرشح لاحداث مفاجأة اخرى امامهم ما لم يكن لهم راي آخر.

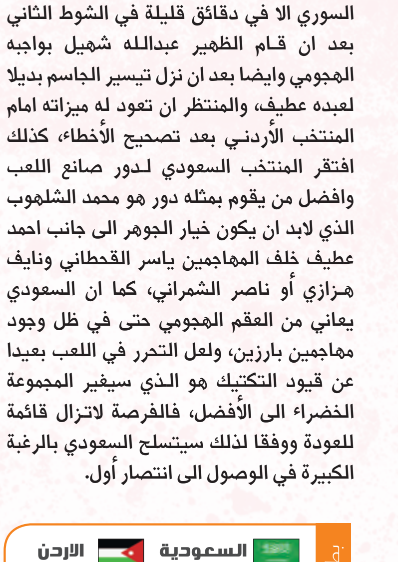
استثمار قدوم الجوهر

والأكيد ان على لاعبي المنتخب السعودي استثمار التغيير الحاصل في قيادتهم الفنية بحلول مدربهم الوطني ناصر الجوهر الأدري بقدراتهم وامكاناتهم وذهاب بيسيرو بالطبع استثمارا معنويا، على طريقة ان كل تغيير فني يأتي بعد جدل وعدم رضاء عادة ما يصاحبه بث شحنات معنوية في نفوس اللاعبين، وإذا كان ناصر الجوهر قد أكد في المؤتمر الصحفي قبل المواجهة بأنه لا يملك العصا السحرية للتغيير وجلب الانتصارات، فهو بالتأكيد يريد القول ان الأمر كله معلق باداء اللاعبين الذين عليهم ان يكونوا في الموعد لتأكيد جدارتهم وللرد على المشككين في قدراتهم خصوصا الكبار منهم الذين يملكون صنع الفارق وابرزهم الهداف ياسر القحطاني او لاعبين اخرين مثل نايف هزازي وناصر الشمراني وسعود كريري وعطيف أو الذين سيعتمد عليهم الجوهر في هذه المواجهة مثل تيسير الجاسم أو محمد الشلهوب والذي كان احتياطيا في المواجهة السابقة، فهل يفعلون؟.









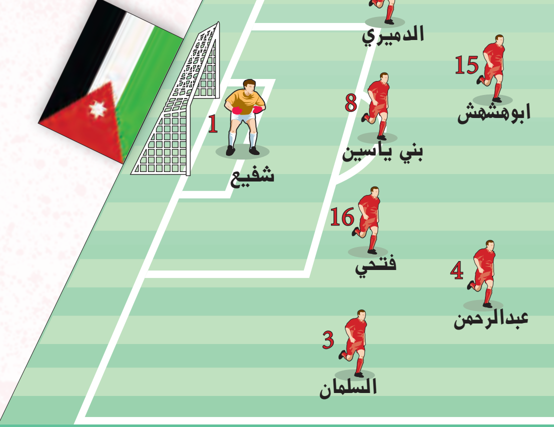
تميز اردني هل يستمر؟

المنتخب الأردني يبدو لياقيا افضل من المنتخب السعودي، ويظهر قوة كبيرة في الدفاع، ويملك التحول السريع من الدفاع إلى الهجوم، وعناصره خطرة في الشق الهجومي حتى بالرغم من عدم قدرته على خلق الفرص الكثيرة الهجومية، ويلعب بطريقة 3 – 4 – 2 – 1 التي تعتمد على الكثافة العديدة في الدفاع والوسط وتنتهج نهج التحول من الدفاع الى الهجوم في وجود لاعبين أو ثلاثة مستعدين للقيام بمثله دور، ويبرز في صفوفه لاعبه شادي أبو هشهش الذي كان صاحب دور دفاعي وايضا في المساندة الهجومية، وايضا كلاعب متحرك في الهجوم حسن عبد الفتاح صاحب الهدف في مرمى اليابان إضافة الى ادوار العناصر الأخرى المختلفة، واهمها حارس المرمى عامر شفيع الذي يمثل خط دفاع أخير للنشامى وكان من ابطال المواجهة امام الياباني.

التفوق السعودي هل يعود؟

المنتخب السعودي معروف بتميزه المهاري من خلال مهارات جل لاعبيه من اللاعبين اصحاب المهارة خصوصا لاعبي الوسط والهجوم، ويلعب عادة بطريقة 4 – 4 – 2 المحورة الى 4 – 4 – 1 – 1.

ومع انه يتميز باللعب على الاطراف وبالكرات العرضية وبالنقل السريع للهجمات، وبخطورة لاعبيه داخل الصندوق، إلا انه لم يظهر مثلها امكانات في المواجهة السابقة امام المنتخب السوري الا في دقائق قليلة في الشوط الثاني بعد ان قام الظهير عبدالله شهيل بواجبه الهجومي وايضا بعد ان نزل تيسير الجاسم بديلا لعبده عطيف، والمنتظر ان تعود له ميزاته امام المنتخب الأردني بعد تصحيح الأخطاء، كذلك افتقر المنتخب السعودي لدور صانع اللعب وافضل من يقوم بمثله دور هو محمد الشلهوب الذي لابد ان يكون خيار الجوهر الى جانب احمد عطيف خلف المهاجمين ياسر القحطاني ونايف هزازي أو ناصر الشمراني، كما ان السعودي يعاني من العقم الهجومي حتى في ظل وجود مهاجمين بارزين، ولعل التحرر في اللعب بعيدا عن قيود التكتيك هو الذي سيغير المجموعة الخضراء الى الأفضل، فالفرصة لاتزال قائمة للعودة ووفقا لذلك سيتسلح السعودي بالرغبة الكبيرة في الوصول الى انتصار أول.





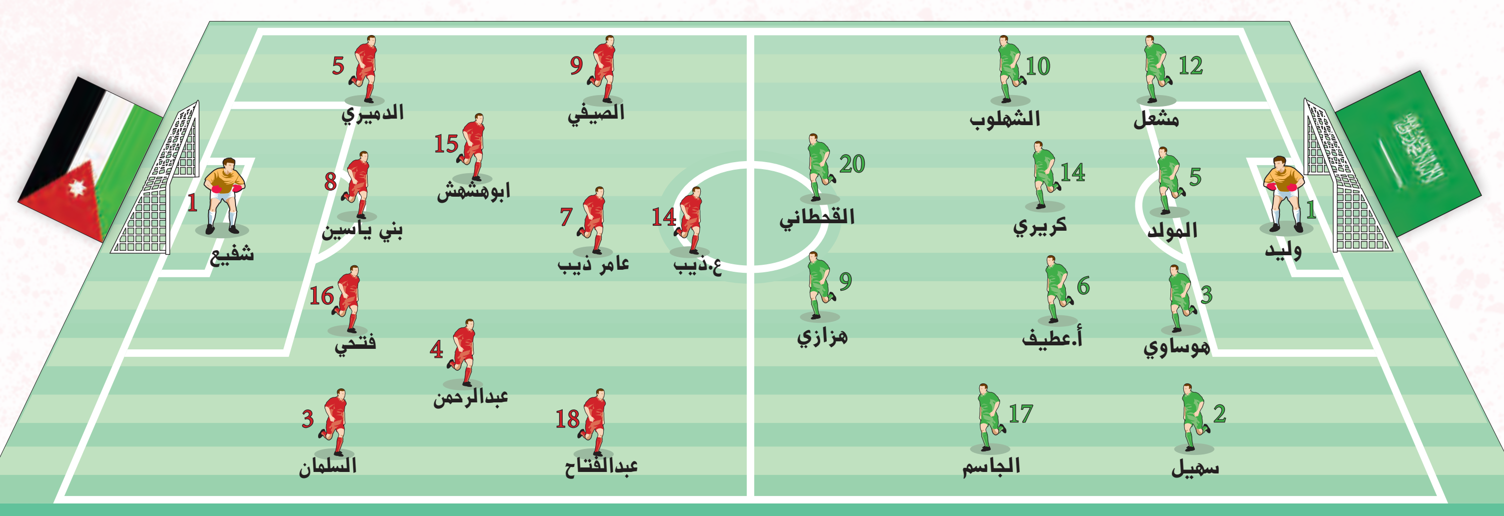
بطاقة المباراة

السعودية — الاردن

الملعب: استاد الريان

المناسبة: الجولة الثانية –كاس اسيا

التوقيت: 4:15 مساءً



الأول أكد قدرته على التغيير والثاني يثق في التأهل

الجوهر وحمد يشعلان أجواء القمة العربية

ناصر الحربي

قال ناصر الجوهر مدرب المنتخب السعودي في المؤتمر الصحفي الذي عُقد امس قبل مواجهة المنتخبين السعودي والأردني بان المواجهة ستكون صعبة وقوية وتليق بمستوى تطور الكرة الآسيوية، مشيرا: بالنسبة لنا سنقدم مستوى جيد وسنحاول بكل قوة العودة الى المنافسة وعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية خصوصا عقب الخسارة الأولى.

وأجاب الجوهر على تساؤل حول هل هو في وضع التوتر قبل مواجهة المنتخب الأردني أو يشعر بشعور غير قبل أول مواجهة له عقب تحمله مسؤولية قيادة منتخب بلاده بدلا عن البرتغالي بيسيرو المقال قائلا:

ابدا لست متوترا وانا في وضع جيد لقيادة المنتخب، وهذا شعور حقيقي فلا يمكن ان يكون هناك توتر أو حتى دبلوماسية في خدمة الوطن «حد وصفه»، وأكد: انا سعيد في التواجد على رأس منتخب بلادي ولدي القدرة لقيادة المنتخب لكي نثبت بان الكرة السعودية قوية، ولست جديدا على المنتخب السعودي لأنني قدت المنتخب في مناسبات كثيرة وخير دليل كأس آسيا 2000 الذي اقيم في لبنان فهناك حققنا نجاح بعد قيادتي للمنتخب في مثل هذه الظروف ووصلنا الى النهائي.

وأشار الجوهر في حديثه إلى انه لا يمتلك عصا سحرية للتغير والانتصارات، لكن سنحترم منافسينا وسنعمل على قيادة المنتخب الى النجاح كما نرغب، وتحدث الجوهر عن كونه من المدربين المحترفين الذين يملكون القدرة على التغيير المطلوب بحسب امكانات المنتخب المنافس ووفق الخطة المناسبة قال: لكل مدرب طريقة مختلفة وكذلك انا سأعمل على التغيير الفني وسيكون ذلك واضح بالطبع حيث سأعتمد على بعض تغييرات في اللاعبين بما يتناسب مع خطة اللعب المناسبة.



وحول مدى الشعوربحاجة اللاعبين السعوديين الى التغيير دائما لكي يعطوا افضل، اكد بالقول: لدينا لاعبين يقدرون ما يعملون حتى وهم يخسرون، وانا لست غريبا عن اللاعبين ودائما متابع لهم في كل بطولة بحكم عملي في الاتحاد السعودي واجدهم مميزين وسيكون التعاون فيما بيننا هو السائد لكي نكون في الوضع الافضل، موضحا في إجابة على تساؤل عن الاخطاء التي حدثت في المواجهة السابقة في الدفاع ومحوري الوسط بأن كرة القدم لعبة الأخطاء وهذا ما يحدث مع المدربين، وسنعالج الاخطاء وسنصححها امام المنتخب الأردني ونثق في قدرات لاعبينا كثيرا.

وتحدث موضحا حول استدعاء جهاز فني معاون جديد بينه مساعد مدرب وطني مثل يوسف عنبر فقال: الحقيقة عندما استلمت المنتخب في فترات سابقة لم استدعي جهاز معاون آخر لان الجهاز المعاون الموجود كان يؤدي واجبه لكن هذه المرة استدعيت هذا الجهاز لأنه مطلع على وضع المنتخب واللاعبين ويوسف عنبر كمدرب وطني، هو صاحب كفاءة وامكاناته عالية بالطبع واشعر بأنه سيفيد المنتخب وسيكون خير عون لي، واعترف الجوهر بأن هناك لاعبين يستحقون الانضمام للمنتخب السعودي من غير الموجودين غير انه لن تتاح لنا الفرصة للتغيير حاليا ودائما الكرة السعودية زاخرة بالمواهب.

حمد: الجوهر درس منتخبنا ونحن قرأنا منتخبه

وصف العراقي عدنان حمد مدرب المنتخب الاردني المواجهة بين منتخبه والمنتخب السعودي بأنها مهمة وحاسمة، وقال بان المنتخب السعودي دائما في وضع المنافس حتى وقد تعرض لخسارة أولى خصوصا وان تغييرا قد حدث في جهازه الفني، مؤكدا نحن ندرك تأثير مثله تغيير وبأنه سيلعب امامنا من اجل العودة بقوة للمنافسة، غير اننا قد أعددنا منتخبنا وفق المعطيات الجديدة، ونحن نقدر السعودي ونحترم قدراته ولا يمكن ابدا استبعاده باي حال عن المنافسة على اللقب في اي بطولة.

وحول حديث ناصر الجوهر وانه درس المنتخب الاردني جيدا وهل اعد هو الخطة المناسبة لمواجهة ذلك قال:

الأكيد ان عمل اي مدرب هو دراسة المنتخب المنافس ولكن لكل مواجهة ظروفها وخطتها المختلفة، ونحن ايضا نقرأ المنتخب السعودي بشكل جيد وندرك التغييرات التي طرأت عليه ونعمل على الدخول الى المواجهة امامه بحسب الظروف الجديدة التي حدثت له.

ونفى بأن تحمل المواجهة ضغوط نفسية على لاعبيه أكبر من المواجهة الأولى خصوصا في ظل وجود إصابات وقال: كل مواجهة يتم لعبها تحت الضغط وليس هناك من مواجهة بدون ضغوط، ونحن ندرك بأن الأداء القوي امام اليابان يجعل لاعبينا تحت الضغط أكثر، مضيفا: لدينا غيابات ونسعى لسد مكان القائد حاتم عقل الذي هو تحت العناية الطبية حاليا ونفكر فعلا في استدعاء لاعب مكانه إذا سمحت لنا اللوائح بذلك، اما عن المدافع انس بن ياسين فهو يتماثل للشفاء، ومع كل ذلك لدي احساس بأن المنتخب سيكون في وضع جيد اليوم.

وتحدث عدنان حمد حول الأخطاء التي حدثت في مواجهة اليابان وقال: لقد عملنا على تصحيح الأخطاء وقد اخبرت اللاعبين بها ومتأكد بأنهم سيقدمون مستوى حتى أفضل من الذي قدموه امام المنتخب الياباني.

ولم يخفي طموحه في التأهل الى الدور الثاني عندما اجاب على تساؤل بقوله: قبل قدومنا للدوحة كشفنا عن رغبتنا في التأهل وليس في المشاركة فقط وسنعمل على ذلك، ورفض الحديث حول عدم استدعاء اللاعب رأفت علي وعدم ضمه للمنتخب، واكتفى بالقول: لقد اجبت على مثله تساؤل ونحن يجب ان نبتعد عن مثلها تساؤلات والمنتخب في خضم منافسة.

في المؤتمر الصحفي قبل مواجهة اليابان وسورية :

زاكيروني: ما حدث أمام الأردن لن يتكرر.. تيتا: سنعمل لمفاجأة أخرى

متابعة – نزار عجيب

أكد البرتو زاكيروني مدرب منتخب اليابان أن منتخب سورية يعتبر الأكثر جاهزية من ناحية التركيز الذهني وذلك قبل المواجهة بين الفريقين اليوم ضمن منافسات المجموعة الثانية جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس بمقر قاعة المؤتمرات فى المركز الصحفي الرئيسي وقال زاكيروني: ستكون المباراة صعبة للغاية، فالمنتخب السوري حقق الفوز على السعودية، وهذا الفريق منظم للغاية ويمتلك الرغبة والحماس فى تحقيق الفوز.. ويمتلك ثلاث نقاط من فوزه على المنتخب السعودي ستمنحه دفعة قوية..

وعن تقييمه لكرة القدم الآسيوية من خلال البطولة، قال زاكيروني: القارة الآسيوية كبيرة للغاية، ونحن نحتل موقع مهم في هذه القارة، وقد لاحظت أن منتخبات غرب آسيا قوية للغاية وفي ذات الوقت فإنها تمتلك التركيز الذهني.. جميع الفرق المشاركة في البطولة جيدة وتمتلك القدرة على المنافسة.

وعن إستراتيجيته مع منتخبات غرب آسيا وكيفية التعامل مع التنظيم الدفاعي لديها، أوضح مدرب اليابان: لا يوجد هنالك أي مشكلة لا يمكن معالجتها، حيث يجب أن نزيد من سرعة اللعب وتعزيز القوة البدنية للاعبين.. ربما تأثر الفريق في المباراة الافتتاحية أمام الأردن نتيجة عدم خوض مباريات ودية خلال الفترة الأخيرة من أجل الاستعداد للبطولة.

وعن سبب عدم خوض الفريق لمباريات ودية كافية قال انه بسبب ضغط المباريات في الدوري المحلي، وكذلك وجود العديد من اللاعبين المحترفين خارج اليابان. أما حول احتمال الخسارة في المباراة الثانية أمام سورية والخروج المبكر من البطولة قال: كأس آسيا تعتبر قصيرة بالمقارنة مع البطولات القارية على مستوى الأندية وكل مباراة فيها مهمة للغاية، ولهذا يجب أن نتعامل بعقلانية مع الأمور بعيداً عن العواطف، وبالتالي فقد قمنا بتحليل المباراة السابقة مع الأردن من أجل الاستفادة منها ومعالجة الأخطاء.

وكشف: لن يكون هناك تغييرات كثيرة في تشكيلة الفريق خلال هذه المباراة، ولكننا سنعمل على زيادة التوازن في أداء الفريق واللعب بتركيز وقوة بدنية أكثر.





وقال زاكيروني منذ وصولي إلى اليابان لاحظت أن عندهم إرادة قوية من أجل التطور، وأنا لن أتفاجأ بفوز منتخب آسيوي بلقب كأس العالم في المستقبل القريب.

وعن توقعه عن إمكانية فوز احد المنتخبات الآسيوية ببطولة كأس العالم قال المدرب الايطالي الشهير إذا فاز احد منتخبات آسيا بكأس العالم لااعتبره مفاجأة قياسا للمستويات التى نراها..

السوري يخطط للمفاجأة

الروماني تيتا مدرب منتخب سورية اكد أن فريقه جاهز من كافة النواحي الفنية والبدنية والمعنوية لمواجهة المنتخب الياباني المرشح الأول للقب، والفوز على السعودية في المباراة الأولى لن يكون له أية قيمة ما لم نحقق الفوز على اليابان.

وأضاف: نحن جاهزون لتحقيق الفوز مؤكدا أنه لن يلعب مدافعا لما يتصور مدرب المنتخب الياباني لأن الهجوم خير وسيلة للدفاع، وقال أنني طلبت من اللاعبين أن ينسوا الفوز على المنتخب السعودي لأنه غير كاف للتأهل، وطالبتهم بالفوز على اليابان، ورغم تأكيداته على صعوبة المهمة إلا أنه واثق من الفوز. وعما إذا كان بعض اللاعبين الأساسيين الذي حصلوا على بطاقات صفراء وهل سيدخرهم لمباراة الأردن، قال: لن ننتظر مباراة الاردن كي نحدد مصيرنا في التأهل وسنلعب بقوة للفوز.

وفي رده على صعوبة لقاء اليابان من السعودية قال: بالفعل مباراة اليابان أصعب من مباراة السعودية لأن المنتخب الياباني من أفضل المنتخبات الآسيوية، وحظوظه كبيرة في المنافسة على اللقب.

وعما إذا كان قد واجه منتخبات من شرق آسيا قبل البطولة، قال: للأسف أنا توليت المهمة لتدريب المنتخب السوري منذ شهر ولم ألعب مع منتخبات شرق القارة ولكني درست المنتخبات جيدا خاصة المنتخب الياباني ونتطلع لتحقيق خطوات كبيرة في البطولة بالتأهل للدور الثاني.

وعن رأيه في تصريحات مدرب اليابان عن خوفه من التنظيم الدفاعي المبالغ فيه قال: كلام مدرب المنتخب الياباني لا يعنيني وسألعب بضغط هجوم وسأكون قريبا من المرمى الياباني وكما قلت هدفنا الفوز..

سألناهم في المركز الإعلامي..

الإعلاميون الضيوف.. ماذا قالوا عن ملحق «استاد الدوحة» ؟





رصد الآراء: طارق العتريس

نعم، «لكل مجتهد نصيب» ولان شهادتنا في جهودنا المتواضعة التي نحاول من خلالها ارضاء القارئ باعتباره هدفنا الاول والاخير ومستعدون لاستقبال كل الوان النقد البناء والهدام لاننا نبحث دائما عن التطوير والتحسين والجديد لان الكمال لله وحده ولا يوجد عمل متكامل تماما بدون اخطاء.. من هذا المنطلق فقد حرصنا على قياس ما يعرف في لغة الاعلام وعلومه الحديثة بـ «الفيد باك» او رجع الصدى.

وحرصنا تحديدا على رصد السلبيات قبل الايجابيات، وبدون موعد سابق او ترتيب محدد قمنا بجولة في المركز الاعلامي الرئيسي للبطولة من اجل التعارف على اراء وانطباعات الزملاء الاعلاميين حول الجهد الذي نقدمه في ملحق كأس اسيا في التجربة التي نسعى من خلالها الى ارضاء قرائنا الاعزاء لكيلا تكون جهودنا مجرد دخان في الهواء..

ملحق رائع

عدنان لفته صحفي عراقي متواجد ضمن بعثة المنتخب العراقي في البطولة يقول: بصراحة ملحق «استاد الدوحة» يعكس جهدا كبيرا ورائعا رغم المقاس الذي لا نعتاد عليه في صحافتنا ونوعية الورق الثقيل واللامع الذي يطبع عليه وهو ملحق فاخر ومتميز، ويضيف عدنان لفته قائلا: انني احرص يوميا على قراءة كل الملاحق التي تتوافر في المركز الاعلامي واحرص على قراءة كل ما يكتب عن المنتخب العراقي بجانب المنتخبات الاخرى وبخاصة ما يكتب عن كواليس البطولة..

وعن افضل ما يقرؤه في ملحق «استاد الدوحة» قال الصحفي علي عدنان: بصراحة احرص على قراءة الاشارات التي تكتب في الصفحة الاخيرة مع الاخبار وزاوية ويكيليكس «استاد الدوحة» بجانب «الفهيم يفهم» و«كارت احمر» وهي تعجبني جدا وهي لمحات جميلة وجهد رائع تستحق عليه «استاد الدوحة» الشكر.

واضاف: اود ان أؤكد ان المركز الاعلامي الرئيسي مميز ومجهز على مستوى عالمى ولكننا حتى الان لا نعرف سبب عدم حضور الصحفي الا مباراة واحدة كل يوم وهذا لم نشاهده في أي بطولة من قبل. بجانب مقصورة الصحفيين في الملاعب فهي ايضا بمواصفات وتجهيزات تضاهي ما نشاهده في كأس العالم.

جهد جبار

أما الصحفي سطام سهيلي من صحيفة السياسية الكويتية الذي فاجأنا بقوله: هل تريدون مني المجاملة ام الصدق؟ فطلبنا منه ان يصدقنا وسننشر كل ما يقوله سواء حدثنا عن الايجابيات او السلبيات فقال: اولا اشكر كل الزملاء الصحفيين في «استاد الدوحة» على الجهد الجبار الذي يقدمونه باحترافية وبأسلوب سهل وبسيط ومباشر بدون حشو والتركيز على الكيف بعيدا عن العدد الكبير من الصفحات وهو يتميز بالتحليل الفني المتميز، الا ان ما افتقده في ملحق «استاد الدوحة» وبكل صدق ان يحتاج اكثر للتركيز على الاخبار المتنوعة من خلف الكواليس وهو نقطة ايجابية فيما يخص الاعلام عن البطولة.. وأؤكد لكم ان كل لاعبي المنتخب الكويتي يحرصون يوميا على قراءة «استاد الدوحة» ومعرفة كل ما ينشر عن الازرق من خلال «استاد الدوحة» ودائما يطلبون توفير عدد من النسخ في مقر اقامتهم في الفندق.

ويضيف سطام السهلي: اكثر ما يلفت اهتمامي تغطيتكم الشاملة لكل المنتخبات وبخاصة تقديم المباريات وارى ان «استاد الدوحة» نجحت في نقل الحدث من ارض الملعب.

شهادة مجروحة

قال حامد كميل المعلق التلفزيوني الكويتي الذي ينقل مباريات المنتخب الكويتي لاتحاد الاذاعات العربية التابع لجامعة الدول العربية ان شهادتي مجروحة في «استاد الدوحة» والاخوة الزملاء الاعلاميون القائمون عليها من تحليل وحوارات ومتابعات واخبار وبدقة من قبل المراسلين وارى ان «استاد الدوحة» تفيدني كثيرا في عملي وكلما اتواجد في المركز الاعلامي فانني احرص على اقتناء نسخة من كل عدد من الاعداد اليومية لانها تعتبر بالنسبة لي توثيقا مهما لكل المباريات واحداث البطولة ولكن للاسف فاتني العدد الاول واتمنى ان تزودوني به لكي تكتمل كل المجموعة حتى اننا كمعلقين نحتاج لمعلومات كافية عن اللاعبين وتشكيلة الفريقين ونشكركم على الفكرة الرائعة التي تتميزون بها عن باقي الملاحق الاخرى واعتقد ان رئيس تحريركم «مشكله»!! اذا استمر في نجاحه بتوقعه لكل التشكيلات..

وعن التجهيزات الاعلامية قال المعلق حامد كميل: بداية اود ان اهنأ قطر باستضافة كأس العالم سنة 2022 وهو الحدث الذي لم يكن يحلم اجيالنا القادمة بتحقيقه واضاف انه عندما تنظم قطر أي بطولة وتنجح في التنظيم فان الخليج كله قد نجح وانما العتاب على الاخوة في اللجنة المنظمة بسبب التأخير في صرف بعض البطاقات الاعلامية لبعض الصحفيين ثم تفاجأنا بوحود بطاقات اخرى اضافية لمقصورة الصحفيين وللمؤتمرات الصحفية وللمنطقة المختلطة بعد كل مباراة.

شامل وعصري

ويرى رضا سليم الصحفي في جريدة الاتحاد الاماراتية ان ملحق «استاد الدوحة» متميز وشامل وبأسلوب عصري وحديث لان القارئ يبحث اليوم عن المعلومة المركزة والوافية فيما قل ودل فهو يقرأ الموضوعات الطويلة في عصر الانترنت والفضائيات وارى ان التبويب مميز والاشارات الخارجية للموضوعات وارى ان هناك «فوتو شوب» واخراجا مميزا وترتيبا منطقيا وتتميز ايضا بالفلاشات وكلها اخبار جيدة «وطازة» وحتى التحليل الفني للمباريات والتقديم من خلال رسم جرافيك للملعب وتشكيلة الفريقين وهي من الاساليب الجيدة التي لا نشاهدها الا في الصحافة العالمية بالاضافة الى الكتاب المحترمين وبشكل شامل وارى ان تواجدها في المراكز الاعلامية تعطي انطباعا مميزا عن الجهد الكبير المبذول.

الصينيون معجبون بالإخراج

وحتى الصحافة الاجنبية وتحديدا من جانب الصحفيين الصينيين واليابانيين وايضا الكوريين واغلبهم لا يعرفون شيئا عن اللغة العربية فقد تفاجأنا باطلاعهم على الملحق الخاص لـ «استاد الدوحة» وهم يتصفحونه ويشاهدون الصور والالوان وبعضهم دفعه فضوله لكي اترجم له بعض العناوين والمانشيتات وما يكتب عن المنتخب الصيني.. وعندما سألنا سو جوهوانج وهي صحفية تعمل في التلفزيون الصيني الحكومي اكدت لي انها لاول مرة تمسك بيدها جريدة عربية وطلبت مني معرفة اسم الملحق وقالت انها لا تعرف اللغة العربية الا انها ترى انه مطبوع على ورق فاخر والوان رائعة وصور ملونة جيدة ولانها باللغة العربية فهي تختلف كثيرا عما تعتاد عليه من الصحف الصينية واكدت لي انها ستحتفظ باعداد من ملحق «استاد الدوحة» كتذكار من كأس اسيا قطر 2011.

زي العسل!!

ويقول كفاح الكعبي المحلل في اذاعة نور دبي ودبي الرياضية ان «استاد الدوحة» جيدة جدا ولكن لدي ملاحظة ما تمت كتابته حول عدم مشاركة ياسر القحطاني مع الاخضر في المباراة الاولى امام سورية ثم تفاجأنا بمشاركة اللاعب وقد يكون نشر الخبر مجرد اجتهاد وربما يكون منسوبا لاحد الاداريين في المنتخب السعودي، وعموما اقول ان شغلكم «زي العسل» في العدد اليومي والملحق الخاص عن كأس اسيا ولا ننسى ان الحرب النفسية قد يستخدمها الفريق المنافس قبل المباراة..

وارى ان «استاد الدوحة» لديها امكانيات لا تتوافر لأي صحيفة اخرى وتتوافر التغطية المميزة لكل المنتخبات

وارى ان التغطية شاملة وهناك تنويع في الاخبار وتحسن فيها الاخراج كثيرا بشكل جديد وافضل مما عليه في العدد الاسبوعي.

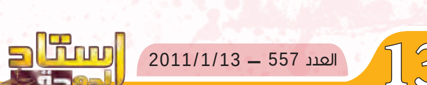
مواده دسمة

وقال محمد حسيبة الصحفي في صحيفة جبال عمان انني بصراحة احرص على قراءة «استاد الدوحة» وارى انها تصدر ملحقا يتضمن مواد اعلامية دسمة وفيها الاخبار والتحاليل وتغطية شاملة لكل المنتخبات وطريقة الاخراج الجيدة والصور وأي صحفي بالمركز الاعلامي كنا نجد كل الاخبار وبصياغة رائعة وبانتقاء العناوين وهي تعكس جهدا مميزا.

متنوع ومتميز

وعندما طلبت من الزميل منير رحومة الصحفي في جريدة الاتحاد الاماراتية ان يحدثنا عن السلبيات والايجابيات التي يراها ففضل ان يحدثني عن الايجابيات لان السلبيات محدودة للغاية وهي تخضع للاختلاف في الاذواق ووجهات النظر وقال: ارى ان «استاد الدوحة» تسعى لفرض نفسها بستايل خاص على مستوى التناول الاعلامي لتغطية امم اسيا وفيها الابواب والتنوع على مستوى الطرح وهي من ناحية الشكل والحجم تجمع بين صحافة «التابلويد» وحجم «الاستاندر» العادي وستايل «استاد الدوحة» قريب من حجم الفرانس فوتبول والقارئ العربي بدأ يعتاد عليه ولكن ارى ان «استاد الدوحة» جهد جيد رغم بعض الملاحظات الاخرى مثل خبر ياسر القحطاني التي تظل في ظل البحث والاجتهاد عن الخبر وهذا يؤكد ان «استاد الدوحة» تبحث دائما عن التميز والاختلاف ورغم ذلك فانني احرص يوميا على اقتنائها لانها متوافرة في الفنادق والمراكز الاعلامية.

إجماع على التميز بالتحليلات والجرافيك والزوايا والآراء والتغطية والمتابعات والحوارات





كارت وردي..



منيرة آل ثاني
Mk.q@msn.com

بسنا خلافات

الساحة الرياضة في عالمنا العربي، أصبحت اليوم ساحة اختلافات وصراعات، بين هذا وذاك، كل يوم نسمع بزج اسم قيادي رياضي خليجي او عربي في خلافات وتكتلات ضد بعضهم البعض سواء السبب مصالح او اهداف خاصة بهم.

من ثوابت واساسيات الرياضة (الروح الرياضية) وهي التي تكرس وترسخ روح المحبة والتعاون والتنافس بكل حب وود، لا يشوبها الصراعات والأحقاد الداخلية التي غالباً ما تكون في الساحات السياسية والاعمال والاقتصاد في مصالح تخص هذه المجالات من صفقات وطبخات، تجعل من المصالح قاتلة وهادمة يكرهها جميع من على الكرة الارضية.

اما في عالم كرة القدم فيجب ان ندحض هذه الاختلافات والخلافات التي اصبحت تكثر على السطح، وقريبا سنشهد تحول الرياضة الى سياسة بدخول أنوف دول في هذا الميدان، بشكل يجعلنا نشعر أن ساحة الرياضة ستتحول عما قريب الى الاتجاة المعاكس في الجزيرة او ساحة حرب تقتل كل من يحارب وينافس على هذا الكرسي الوفير.

اليوم عندما نسمع نجاح أشخاص من العالم العربي بمناصب وكراس اقليمية ودولية فيجب ان نشعر بالفخر والاعتزاز، ونذكر الراحل الزعيم العربي جمال عبدالناصر بأن تحقق حلم الأمة (بالوطن الاكبر) الذي لم يتحقق في حياته واليوم الرياضة تحقق جزءا بسيطا من هذا الوطن، لا ان نجعل الصراعات سمة ثم نجد هناك من يقرب وجهات النظر والصلح فيما بيننا، عندما نشاهد أعداء الأمة الإسلامية والعربية يشاهدون خلافاتنا السقيمة لأسباب واهية.

وفي الحقيقة يجب ان نخدم بعضنا البعض وذلك بما يصب في مصلحة دولنا والدول العربية ونكون (أنا وابن عمي على الغريب) وليس العكس، أن الصراعات تقتل مبدأ الروح الرياضية، لذلك أتمنى أن نكون واحدا بفكر أكبر وهو (الوطن الأكبر).

من هذا المبدأ سننطلق الى أن نصل الى كرسي الفيفا بكل حب وقوة ونكون يداً واحدة، كما فعلت قطر بتحقيق حلم الأمة العربية والشرق اوسطية باستضافة كأس العالم 2022، لنتعظ من الأمور الكبيرة ولا نقيم الحروب والعداوات فيما بيننا.

وكما حدث في مجلس خالد جاسم منذ ايام بتلفظ السيد (فيصل الهيات) بأن هذا الشأن شأن بحريني ولا يجب عليكم التدخل به وقام السيد (حمود سلطان) بشكل انفعالي يدل على عدم سماع حمود حديث (احمد الرواس) الذي قال له إن الدستور امر يخص القانونيين وليس امر رياضي، كلام الرواس أصاب عين الصواب لأن المجلس رياضي 100 % ليس مجلس فيصل القاسم، ثم تبعها تلفظ الهيات بكلمات غير رياضية بشكل استفزازي.

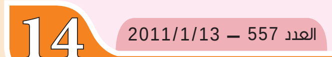
المجلس مكان عام وجد للنقاش، بجميع الأمور الخاصة والعامة الرياضية ولم يحدد بقوانين أن من يتحدث عن بلاده لا يحق للاخر التحدث والرد عليه، وهذا قانون خاص بك أيها السيد الهيات وكان من الأجدر بك جعل الموضوع الخاص في الاعلام البحريني ولا تتحدث من خلال شاشة قطرية عامة لكل العرب، وذلك كما حددته في كلامك (شأن بحريني) خاص.

السيد (احمد الرواس) أنت على حق، وأنت شخصية منصفة في تحليلها وان شاء الله تكون مكسبا لقناة الدوري والكأس في الدوري القطري كذلك ولا تتوقف مع كأس الخليج وآسيا..

الشارع السعودي تنفس الصعداء بإقالة المدرب البرتغالي (بيسيرو) الذي حد من مسيرة الأخضر السعودي ونال القيادة بدلاً منه المدرب الوطني (ناصر الجوهر)، في وقت كنا ننتظر أن تكون أولى الإقالات في حق السيد (ميتسو)، لكن الاتحاد مازل على موقفه، ميتسو هو الحل السحري الذي لا يعلم بقوته الشارع القطري والذي لا يحسن الصبر، اشكر الاتحاد على صبرهم اللا منته.

والله يذكرها بالخير شريفة فاضل يومٍ قالت (لما راح الصبر منا رحنا للاتحاد نسأل عن دواء، قالوا لنا شوفى احلى ميتسو، احلى مدرب نكون معاه، واه من الصبر واه، آه من ميتسو وآه) هذا وصف الحال بحذافيره، ما قصرتي يا بنت فاضل.







المدرب الروماني تيتا:

الحديث عن تأهل المنتخب السوري لم يحن وقته بعد

ناصر الحربي

يبدو المدرب الروماني تيت فليريو في افضل حال له الآن، بل هو اسعد مدرب في البطولة ان لم يكن اسعد رجل في العالم عقب الانتصار التاريخي الذي حققه المنتخب السوري تحت قيادته على المنتخب السعودي في مفتتح منافسات «الاحمر» السوري في كأس آسيا 2011، وكيف لا يكون كذلك وقد قاد نسور سورية الى انتصار غير متوقع على منافس قوي ومرشح لنيل الكأس مثل «الاخضر» السعودي وفي ظل ظروف صعبة واجهته منذ توليه مهمته الجديدة قبيل ايام فقط من الدخول الى معترك منافسات البطولة الأهم في القارة الآسيوية عقب احداث درامية واجهت المنتخب السوري قبيل انطلاق البطولة كانت قد بدأت برحيل مدربه الصربي السابق راتومير دوجوكوفيتش الذي كان الاتحاد السوري قد تعاقد معه لمدة ثلاثة أشهر ونصف فقط خصيصا للمهمة الآسيوية، غير انه غادر إلى بلاده قبل نحو شهر من موعد النهائيات، ليتولى المهمة خلفا له مساعده السوري أيمن حكيم، قبل أن تنتهي مثلها احداث درامية بتعاقد اتحاد الكرة السوري مع تيتا الذي كان قد استقال من تدريب فريق الاتحاد السوري عقب قيادته له لنيل لقب كأس الاتحاد الآسيوي 2010.

انتصار كبير رغم الاستعداد القصير

وفي ظل الفترة القصيرة التي تولى فيها تيتا مهمته الجديدة، كان الجميع وخصوصا الإعلام السوري قلق جدا من نتائج كارثية للمنتخب السوري في نهائيات كأس آسيا، خصوصا وأن تيتا كان قد بدأ مهمته بإثارة لغط كبير تمثل في الاستغناء عن اثنين من ابرز اللاعبين هم قائد المنتخب ماهر السيد والمهاجم الهداف زياد شعبو الذي كان هداف التصفيات المؤهلة الى النهائيات، غير أن تيتا حينها ورغم الانتقادات والمطالبات بإعادة ضم ماهر السيد وزياد شعبو اصر على موقفه بعدم ضمهما، ودخل مرحلة الاعداد بالموجهات التجريبية التي سبقت النهائيات معتمدا على اللاعبين الآخرين من قائمة اللاعبين المحليين ومعهم ستة محترفين يلعبون خارج سورية هم فراس الخطيب وجهاد الحيسن «القادسية الكويتي» وعبد الفتاح الآغا «وادي دجلة المصري» ووائل عيان «الفيصلي السعودي» وسنحاريب ملكي «لوكرين البلجيكي» ولؤي شنكو «البورغ الدانماركي». وبهذه المجموعة من اللاعبين وفي ظل غياب فراس الخطيب للإصابة كان المنتخب قادر على تقديم ذاته بصورة رائعة، ويقول تيتا انه بالرغم من الفترة البسيطة التي قضاها في قيادتة للمنتخب إلا انه وبقية الجهاز الفني استطاعوا بسرعة خلق التوليفة المناسبة والجيدة والتي استطاعت ان تصنع الانتصار المهم امام المنتخب السعودي القوي والمرشح للفوز باللقب.

الجدل حول ماهر وشعبو انتهى

وحول الاستغناء عن السيد وشعبو وهل شعر هنا في النهائيات خصوصا بعد إصابة المهاجم السوري فراس الخطيب انه كان مخطئ وان وجودهما أو وجود احدهما كان سيفيد المنتخب كان تيتا في اجابة له على تساؤل لـ «استاد الدوحة قد قال: انني لا افكر وانظر للماضي، رغم انني احترمهما واحترم تاريخهما، بل انظر للحاضر وفي مدى فائدتهما للمنتخب، وأرى بأنهم غير صالحين للعب معي كمهاجمين، وبالنسبة لإصابة الخطيب فهو يتعافى حاليا ونجهزه للمشاركة متى ما كان سليما.

هو من جنى على بيسيرو

وتحدث تيتا ايضا عن استعداد منتخبه قبل المنافسات مشيرا الى أن الاستعداد كان قصير بعد استلامه مهمته، لكن رغم الوقت القصير ورغم أن أي مدرب يحتاج لعام كامل لكي يتأقلم مع فريقه ويعطي كل ما عنده، إلا أن الاستفادة كانت كبيرة خلال فترة الاستعداد حيث عمل على تصحيح الأخطاء التي ارتكبها اللاعبين في المواجهات التجريبية التي أكد انه كان راض عنها لان اللاعبين اثبتوا فيها أن لديهم ما يقدموه في المنافسات وهو ما حدث فعلا في اول مواجهة امام السعودية. وما تحقق له ولمنتخبه امام المنتخب السعودي اثبت حقا بأن النتائج المتباينة في المواجهات التجريبية والتي انقسم الاعلام السوري والمراقبين حول تقييمهم لها.. كانت مفيدة جدا له وللاعبيه، والطريف انه تسبب في إقالة منافسه المدرب البرتغالي بيسيرو مدرب المنتخب السعودي الذي كان الاعلام السعودي يطالب بإقالته على الدوام، غير انه لم يستطع، ليعلن تيتا فعلا عن قدوم سوري للمنافسة وليس للمشاركة فقط.

سنثبت بأن الكرة السورية متطورة

وفي تأكيد على الطموح الكبير الذي يحمله والذي يستمده من رغبة اللاعبين في تحقيق النجاح يؤكد تيتا بأنه ولاعبوه قد قدموا للبطولة لينافسوا وليثبتوا بأن الكرة السورية كرة متطورة وقادرة على المنافسة حتى وإن وقعوا في مجموعة قوية إلى جانب منتخبات اليابان والسعودية والأردن، وبأن لديهم الرغبة في تحقيق افضل النتائج والمنافسة على التأهل رغم أن الترشيحات تتجاهلهم. وبالمناسبة فالفوز السوري الأخير على المنتخب السعودي هو الفوز الثاني لسورية على السعودية بعد آخر فوز لها بالنتيجة ذاتها عام 77 في تصفيات كأس العالم، علما بأن المنتخب السوري هو المنتخب الوحيد بين كل المنتخبات المشاركة في النهائيات الذي لم يخسر قط في كل مواجهاته في التصفيات والنهائيات حتى الآن بالطبع.

فلسفة خاصة.. ونتيجة صفر/صفر

حول نهجه واسلوبه في إدارة المواجهات امام منافسيه يقول: لكل مواجهة ظروفها واسلوبها ولذلك سيعمل مع جهازه الفني على الاعداد لها وفقا لذلك، مذكرا بأنه قد اعد المنتخب امام المنتخب السعودي على هذا النحو، وبفلسفة خاصة به يتحدث فيقول: دائما اعتبر أن كل مواجهة هي في الأصل صفر/صفر وتظل كذلك حتى تُعرف نتيجتها وما دام كل مواجهة تبدأ بالنتيجة صفر/صفر فأن حظوظ كل منتخب تبقى محفوظة في الفوز.. ولعمري لقد أجاد الوصف واحسن الفعل وكان كالذي قال وفعل خصوصا وقد انتصر بنهج تكتيكي رائع امام منتخب قوي مثل المنتخب السعودي. وحول سر الانتصار يتحدث فيقول انه تحقق لأنه درس منافسه السعودي جيداً الذي وصفه بأنه يملك لاعبين مميزين ولديه خبرة طويلة في البطولات، غير انه يكشف عن وجود اخطاء لدى اللاعبين وبأنه لم يكن راضيا عن الآداء في الدقائق العشر الأخيرة للمواجهة خصوصا بعد تراجع اللاعبين إلى الخلف وسماحهم بتهديد مرماهم، ولأن كرة القدم أخطاء يطالب لاعبيه بعدم تكرارها وتجنبها في قادم المواجهات.

الجماهير السورية عامل مساعد على الانتصارات

لم اتوقع الفوز على السعودي

بكل تواضع يؤكد بعد الانتصار الثمين الأول أنه لم يتوقع الانتصار على المنتخب السعودي، خصوصا وانه كان يدرك كما يقول بأنه امام مواجهة صعبة في ظل قوة المنافس وعناصره المتميزة، ويتحدث بسعادة: من الجيد أن نبدأ مسيرتنا الآسيوية بانتصار مهم... ولولا مساعدة اللاعبين لي لما تحقق الانتصار، الذي هو انتصار للاعبين.

التأهل لم يحن وقته بعد

يشدد تيتا على أن الحديث عن التأهل ليس وقته الآن حتى بعد الفوز المهم على السعودية وبأن المنتخب بعد الفوز ليس قريب من التأهل معتبرا بأن كل المنتخبات تملك الحظوظ للتأهل وبأن هناك مواجهتين صعبة للغاية أمام المنتخبين الياباني والأردني، ولأنه يدرك بان المنافسين سيعملون له ولمنتخبه الف حساب فيتحدث عن ضرورة بذل الجهد الكبير من اللاعبين، مؤكدا بأنه سيعمل على استمرار المنتخب بهذا الأداء القوي وسيستثمر الروح العالية للاعبين في تحقيق الهدف المطلوب وهو مواصلة الانتصارات.

ويتحدث تيتا عن المنتخب ولاعبيه ويقول بانهم يُقابلون باهتمام كبير في الدوحة من قبل الجماهير السورية الغفيرة هنا والتي تحرص على متابعة اللاعبين في الفندق والملاعب، ومع ان ذلك قد يشكل ضغوطا كبيرة على اللاعبين، إلا انه يشير إلى أن الضغوط على كل المنتخبات وليس المنتخب السوري فقط، ويعتبر تيتا بأن الجماهير السورية في الدوحة محفزة للاعبين وبمثابة مساهم حقيقي في رفع روحهم المعنوية ويشكرهم على ما قاموا به في اول مواجهة امام المنتخب السعودي، والأكيد انه ينتظر من الجماهير استمرار حضورها الغفير ومؤازرة المنتخب مثلما تنتظر الجماهير منه مواصلة اسعادها بانتصار جديد، والطريف أن تيتا كان محبوب جماهير حلب بعد قيادته لفريقها الاتحاد الى الفوز بلقب كأس الاتحاد الآسيوي فاصبح بعد الفوز على السعودية حبيب جماهير سورية كلها.





حديث الحراس

يكتبها: يونس أحمد

بلحوس وشفيع لعبا دور البطولة

عندما نتحدث عن مستويات حراس مرمى منتخبات المجموعة الثانية بمباراتي الجولة الأولى التي شهدت فوز سورية على السعودية 2–1 وتعادل الأردن مع الإمارات 1–1: يمكن القول ان الحارس عامر شفيع أبلى بلاء حسنا في الدفاع عن مرمى المنتخب الأردني أمام اليابان وأنقذ العديد من الكرات الخطيرة فكانت مساهمة عالية جدا في نتيجة التعادل.

لعب بحماس كبير وحافظ على تركيزه طويلا ولم يفقده إلا في المحاولة التي انتهت بإحراز منتخب اليابان لهدف التعادل في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني.

أظن أن تمركزه الخاطئ في تلك المحاولة لم يسمح له بالتفكير في اتخاذ القرار الصحيح بالخروج في التوقيت المناسب للتصدي للتمريرة العرضية بدل أن يبقى بمرماه، وبالتالي فإنه يتحمل نصيبا من مسؤولية الهدف بالرأس الذي أضاع على منتخبه فوزا ثمينا وتاريخيا.

أعتقد أن عامر يستحق نقطة 7 من 10 وكان بالطبع سيحصل على أعلى منها لولا الهدف الياباني الذي هز شباكه..

أما حارس اليابان إيجي كاواشيما فإنه لم يوضع تحت أي اختبار جدي ولم تتعرض مرماه إلى هجمات حقيقية وكان في راحة تامة ولايتحمل أي مسؤولية في هدف السبق الذي أحرزه المنتخب الياباني لأن تسديدة اللاعب حسن عبد الفتاح من مشارف منطقة الجزاء تحول مجراها بعد أن لامست مدافعا يابانيا وغالطت حارسه.

وكان مردود الحارس السوري هو الأبرز والأميز بين كل حراس المجموعة الثانية في الجولة الأولى لأنه قاد منتخب بلاده للفوز. إنه حارس جيد يمتاز بالثقة وردود الأفعال السريعة. كما أنه يملك شخصية قيادة قوية تمكنه من توجيه دفاعه وباقي زملاءه. ولكنه ارتكب خطأ في هدف التعادل السعودي الذي دخل مرماه لأن إبعاده للكرة لم يكن نحو الاتجاه الصحيح حيث إنه أرجعها مباشرة نحو رأس تيسير الجاسم الذي أعادها بقوة وساهم نايف هزاز الذي كان في طريق الكرة في التشويش على الحارس السوري الذي فاجأته الضربة الرأسية ولم ينجح في التعامل معها والتصدي لها.

ولكن لحسن حظه أعاد المنتخب السوري الفارق لسابق عهده ونجح في الفوز الذي كان فيه للحارس بلحوس دورا كبيرا جدا. ولذلك فإنه يستحق نقطة 7.5 من 10.

وأحب الإشارة إلى نقطة سلبية طبعت أداء الحارس السوري وهي لجوءه إلى تضييع الوقت بالتمادي في السقوط عند أي احتكاك عندما كان منتخبه متقدما في النتيجة خصوصا في الدقائق الأخيرة منها. حقا إن تضييع الوقت عملية مشروعة للمحافظة على النتيجة ولكن في رأيي أن الحراس الكبار أصحاب الوزن العالي على المستوى الدولي لا يلجاؤون إلى مثل هذا الأسلوب وأنا شخصيا لا أحبذ مثل هذه التصرفات.

وماقلته عن الحارس الياباني ينطبق أيضا عن الحارس السعودي وليد عبد الله الذي لم يتعرض إلى اختبارات جديدية ولايتحمل أدنى مسؤولية في الهدفين لأن الكرة كانت في كل مرة ترتطم بأحد مدافعيه ويتغير مجراها. ولكن مالفتني حقا في الحارس السعودي وليد هو هدوءه في لعب الكرة بقدميه وتحكمه فيها مما يمنحه إمكانية بدء الهجمة من عنده.



شكراً .. جماهيرنا



ا الوفية.. عنوان الأمل



عميد دفاع الأردن يؤكد أن إصابته بالرباط الخلفي وليست بالصليبي..

حاتم عقل:

بوجودي أو بغيابي النشامى قادمون

محمود الفضلي

دحض عميد دفاع النشامى وقائد المنتخب الاردني ولاعب الرائد السعودي حاتم عقل، كل ما نقلته وسائل الإعلام عن اصابته بقطع في الرباط الصليبي خلال مباراة المنتخب الاردني ونظيره الياباني لحساب المجموعة الثانيه من منافسات النسخة الخامسة عشرة لكأس اسيا الدائرة رحاها حاليا في الدوحه، اذ قيل ان تلك الاصابة ستبعده عن الملاعب طويلا.. ليؤكد عقل في حوارٍ مع «استاد الدوحه» انه لا صحة لتلك الاخبار بتاتا، موضحا بأن الاصابة التي تعرض لها لا تعدو كونها تمزقا طفيفا في الرباط الخلفي، وهو ما يعني امكانية استعادته الجهوزية والمشاركة مع المنتخب الاردني قريبا ان لم يكن في مباراة السعوديه، فقد يظهر امام سوريا.

وكانت اصابة عقل المدافع الصلب وصاحب الخبرة الواسعة والطويلة مع المنتخب الاردني بإعتباره احد فرسان المنتخب الذهبي الذي خاض نهائيات كأس اسيا في نسختها الثالثة عشرة التي جرت في الصين 2004.. قد قضت مضاجع الجماهير الاردنيه سواء في عمان او تلك المتواجدة في الدوحة للوقوف خلف النشامى، على اعتبار ان تلك الجماهير تدرك تماما مدى القيمة الكبيرة لتواجد عقل في صفوف النشامى في المواجهتين القادمتين امام السعوديه وسوريا.

العودة السريعة.. ممكنة

في البداية طمأن عقل جماهير منتخب بلده بشأن اصابته، ليزف اليهم خبر امكانية عودته لقيادة النشامى في مباراة السعوديه، على اعتبار ان الجهاز الفني للمنتخب الاردني الذي يقوده طاقم فني عراقي تحت امرة المدرب عدنان حمد يعول كثيرا على عقل في مواجهة الاخضر على وجه الخصوص، حيث يعرف هذا الاخير كل شيئ عن اللاعبين السعودين كونه ينشط في الدوري السعودي رفقة نادي الرائد، فلا يود عدنان حمد ان تصبح الخسارة مزدوجه، ذلك ان مدافعا صلبا آخر غائب عن صفوف النشامى بسبب الاصابه وهو انس بني ياسين لاعب نادي نجران السعودي الذي سنطبق عليه ما ينطبق على حاتم عقل، ليبقى في التشكيلة الاساسيه الاردنيه لاعب واحد يلعب في الدوري السعودي وهو شادي ابوهشهش لاعب التعاون.

وحول سوء الطالع الذي يلازم اللاعبين الاردنيين الناشطين في الدوري السعودي بالغياب امام السعوديه قال عقل:

احمد الله ان الإصابة لم تكن كما اشيع في الشارع الكروي المحلي والاسيوي، حيث هناك إمكانية كبيرة لتواجدي مع المنتخب الوطني الذي يحتاج الى جهودنا كلاعبين ناشطين في الدوري السعودي كوننا نملك الدراية والمعرفه بالاخضر ولاعبيه.. فحتى وان لم يتسن لي المشاركة، فأعتقد ان انس بني ياسين ربما يكون جاهزا ويشارك في المباراة رفقة شادي ابوهشهش لاعب نجران.. وإضاف:

الطاقم الطبي في المنتخب الأردني والطاقم الطبي في اسبيتار، نصحوني بعدم استعجال العودة قبل الشفاء كي لا تتفاقم الإصابة في حال شاركت ولم تكتمل جهوزيتي.

النجومية جماعية

وحول الصورة الطيبة التي ظهر عليها هو شخصيا وباقي زملائه في صفوف النشامى امام اليابان في اللقاء الذي انتهى بالتعادل بهدف لهدف عندما عاد الساموراي في الوقت المبدد.. قال عقل:

تعترينا حسرة كبيره لضياع الانتصار في اقل من دقيقة ونصف، بالتأكيد ان لما جرى اسبابا منها عدم التركيز واستعجال سماع صافرة الحكم التي تعلن عن انتصار تاريخي، ولا تنسى ايضا ان المنتخب الوطني قوامه عدد كبير من اللاعبين الشباب من ذوي الخبرة المتواضعه في الاوقات العصيبه، وما ادل على أهمية الخبرة من البسالة التي ابداها الحارس عامر شفيع الذي وظّف خبراته وتألقه في خانة خدمة المنتخب، عندما ذاد عن مرماه ببساله غير آبه بالهجوم الياباني الشرس.. تقييمي العام ان ما جرى كان انجازا كبيرا، فالحصول على نقطة من منتخب مونديالي متفوق على الارجنتين كامل الصفوف وديا، يعد مفخرة خصوصا وان الفوارق بيننا وبين الساموراي كبيرة وفي كل شيئ، وتصب في صالحه، بيد ان رجالنا كانوا على قدر اهل العزم، رافضين ان يكونوا لقمة سائغة.

ورفض عقل الرأي الفني الذي يقول بان خروجه افقد المنتخب الاردني التفوق في العاب الهواء جراء الطول الفارع الذي يتمتع به، ليستثمر المنتخب الياباني خروجه لتسجيل هدف التعادل من كرة رأسية... مشيرا الى انه ما كان ليفعل شيئا لولا النجوميه الكامله للمجموعه، لافتا الى ان البديل لم يقصر ولكن قدر الله وما شاء فعل، مشيرا الى انه وبالرغم من الغصة فهو ورفاقه كانوا فخورين بما قدموه، وسعيدين بالنقطة التي قد تفتح لهم ابواب التأهل الى قادم الادوار، خصوصا بعد الجرعة المعنوية الكبيره التي كسبوها من مواجهة الساموراي.

مازالت هناك بقية

وعما اذا كانت الجولة الاولى للمجموعة الثانيه قد سارت بإتجاه تألق اردني سوري جاء من غياهب المجهول على حساب منتخبين عريقين حصل كل منهما على اللقب القاري ثلاث مرات، ومدى امكانية تواصل احداث المفاجآت في الجولة القادمه... اكد عقل ان الحديث عن هذا الأمر ربما مبكر جدا، فما مضى هو جولة واحدة من اصل ثلاث، وبالتالي فإن انقلاب الامور في مجموعه كهذه امر وارد على اعتبار ان الكبار يعرفون يكيف يصيغون كلمتهم وقت الشدائد.. وقال عقل: الاخضر سيبقى كبيرا.

وقلل حاتم عقل من شأن ما يمكن ان يعود بالنفع على المنتخب الاردني من الحالة التي يمر بها المنتخب السعودي بإقصاء المدرب البرتغالي جوزيه بيسيرو، وتولي المدرب المواطن ناصر الجوهر.. وقال عقل : يجب ان ننسى بأننا نتحدث عن المنتخب السعودي الضيف الدائم لنهائيات كأس العالم، بإستثناء النسخة الاخيره 2010، وهو المنتخب الذي يتوفر على نجوم كبار وفي مختلف الاعمار، فلا يضيره او يقلل من حظوظه مسألة تغيير المدرب، خصوصا وان المدرب البديل ليس بغريب عن اللاعبين وعن المنتخب، فطالما لعب ناصر الجوهر دور المنقذ للمنتخب السعودي.. واضاف عقل: التاريخ يُسجل لناصر الجوهر حادثة مشابه جرت ابان النسخة الثانية عشرة من نهائيات كأس اسيا التي جرت في لبنان عندما تخلى الاتحاد السعودي عن خدمات المدرب التشيكي ميلان ماتشلا عقب الخسارة الثقيلة من المنتخب الياباني 4/1، فتولى الجوهر المهمة وقاد الاخضر الى المباراة النهائية التي خسرها بهدف دون رد وامام اليابان، وشدد عقل انه ظل يسرد تلك القصة لكل زملائه كي لا تأخذهم العزة بالتعادل مع اليابان، نحو فرط ثقة تكون عواقبه وخيمة.

واوضح عقل ان المنتخب الوطني الاردني يسير وفق رؤية مدربه القدير عدنان حمد بنظام الخطوة خطوة، لافتا الى ان العمل على مواجهة المنتخب السعودي بالدراسة المستفيضه للجهاز المعاونِ للكابتن عدنان حمد لقوى الاخضر من اجل تأمين تكتيك يمكّن المنتخب من الخروج بنتيجة ايجابيه ايضا، لافتا الى ان أمر احداث المفاجأة امام المنتخب السعودي باتت اكثر صعوبة من ذي قبل، اذ يُجزم عقل بان السعوديين ومدربهم الجديد القديم ناصر الجوهر سيأخذ الحيطة والحذر كي لا يقع في الفخ الذي وقع به الساموراي، ومن هذا المنظور يرى عقل ان المهمة لن تكون سهلة بالمرة.

عدنان حمد.. الخيار المثالي



ثقة كبيره يضعها المدرب العراقي للنشامى عدنان حمد بحاتم عقل، بدأ نسيجها منذ ان تولى حمد الادارة الفنيه للنادي الفيصلي وحقق معه انجازات كبيرة على مستوى كأس الاتحاد الاسيوي والدوري الارني والوصول الى نهائي دوري ابطال العرب، وبتولي حمد الادارة الفنيه للمنتخب الاردني، اصبح عقل احد اهم اللاعبين في صفوف المنتخب الاردني ليكون قائدا للدفاع وقائدا للفريق بحمل شارة الكابتن بعدما اعلن حسونة الشيخ اعتزاله اللعب الدولي. تعرض حمد في الفترة السابقة لنقد كبير من الإعلام الاردني، بيد ان عقل ظل ينبري للدفاع عن المدرب الذي اعاد النشامى من حافة هاوية الخروج من التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا، اذ اكد عقل قبيل البطوله ان حمد سيكون قادرا على تحقيق انجاز اكبر من ذاك الذي حققه المنتخب الاردني في النسخة الثالثة عشرة التي جرت في الصين عام 2004، معتبرا ان المدرب العراقي هو الخيار الامثل لقيادة النشامى.



المصرف – الشبكة الشاملة الوحيدة للأعمال المصرفية الإسلامية

مع شبكته العالمية من الشركات التابعة، يقدم المصرف الحلول المتوافقة مع الشريعة في أوروبا والشرق الأقصى والشرق الأوسط.

QIB UK
(بريطانيا)

بيت التمويل العربي
ARAB FINANCE HOUSE
(لبنان)

QIB المصرف

QINVEST
(قطر)

ASIAN FINANCE BANK
(ماليزيا)

تم تأسيس "المصرف" قبل ٢٨ عاماً، مما يجعله المصرف الإسلامي الأول والأكثر خبرة في قطر بفضل نهجه الذي يركز بشكل مكثف على معايير الجودة والشفافية فأصبح واحداً من أكبر خمسة بنوك إسلامية في العالم.

بالشركات التابعة له في قطر (كيو إنفست)، والبنوك التابعة له في العديد من البلدان والأقطار، التي تشمل المملكة المتحدة (المصرف المملكة المتحدة)، لبنان (بيت التمويل العربي) وماليزيا (بنك التمويل الآسيوي)، استطاع المصرف أن ينشئ الشبكة العالمية الوحيدة للأعمال المصرفية الإسلامية.

ص.ب. ٥٥٩ الدوحة،قطر. مركز الإتصالات ٤٤٤٤٨٤٤٤ ٩٧٤+ www.qib.com.qa

